آخر ساعة

وجوه من العريش
ايش يا صبيه سبا العيون زمان عملكي
وش القمر او عصير الشهد من فيكي
ولا ابتسام الندعة والطهر في عنيكي
ولا السود ع والصفا عنده مركبكي
ولا الهوى سر سبحان اللي يعلم به
وواهبه لك يحلم او ما يحلم بيه
وطارحه في الورد والشوك اللى جنبه
وزارعه في الروض وزارعه في بواديكي !!
كده . . . كده ، وعندنا الامي بين التواب ؟
كده . . . كده ، وعندنا الصيام بين الاحزاب ؟
كده . . . كده ، وعندنا عوكل وفتح الباب ؟
خل الكراسي الخشب تخلص من الاخشاب !!
تصوير المهندس محمد شفيع

جولة حول الدولة

ان مايزرعه الهواء .. تقتلعه العاصفة ! ..

وقد عصف النحاس باشا فى خطبه الاخيرة بفكرة الوزارة القومية .. وهى فكرة زرعها الهواء فعلا ! ولا تعنى بالهواء سعادة هيكل باشا كما قد يتبادر الى بعض الاذهان ... وانما نعنى ان المسئولين انكروا الفكرة وكذبوها . والنحاس باشا انكر ان احدا حدثه فيها ..

وتساءل الناس : مادامت الفكرة لا وجود لها كما اعترف النحاس باشا نفسه فلماذا أعلن رفعته فى حماسة ما بعدها حماسة انه لن يقبلها أبدا .. وفيم أتعب أنفاسه الغالية فى اطفاء نار غير مشتعلة!

ولكن الامر ليس كذلك تماما ... فقد خطب النحاس باشا اول مرة فرفض قبول فكرة الوزارة القومية !

لم روت الصحف على السنة المسئولين المصريين انهم لم يتجهوا الى شىء من هذا ! ... فلم يتكلم رفعته ! ثم صدرت « الاهرام » وفيها ان دوائر لندن ترى ان تاليف الوزارات المصرية من حق مصر وحدها ، وان انجلترا لن تتدخل فى شىء من ذلك ... وهنا فقط صرح رفعته بأن احدا لم يتكلم معه ، وهنا فقط ايضا صرح فؤاد سراج الدين باشا بان مقابلاته مع هيكل باشا فى دار كل منهما لم تكن بشأن الوزارة القومية ولكن كانت بشأن شركة الاتيلة !

* * *

وقد اقتنع السياسيون المستقلون ، واقتنع معهم هيكل باشا ... بأن الاشتراك مع الوفديين اصبح ضربا من المحال لا لان النحاس باشا انهال عليهم بألفاظ الشتم والسباب .. ولكن لانهم علموا بصفة قاطعة ان مجلس النواب سيظل قائما الى ان تنتهى مدته الدستورية . وأن الوزارات التى يحتمل تاليفها ستقوم فى ظل النظام الحالى ، وانه من هنا الى ان تنتهى المدة الدستورية لمجلس النواب « لن تدور اية وزارة فى فلك الوفد مهما تكن الاحوال » !

الوزارة القومية ليس لها وجود

رسالة مصر الى اليمن

النحاس باشا وزعامة الوادى

ملاحظات الوزراء على تقرير حزب الاحرار

* * *

ولا تزال مصر عند موقفها من مشكلة اليمن فهى ترقب الحوادث بعين محايدة . وقد تلقت الجهات المسئولة ان البعثة المصرية التمهيدية . قد أدت رسالة مصر الرسمية الى اليمن وهى ان مصر تطلب السلام والامن لهذه البلاد . وانها ترجو ألا تاخذ اليمنيين ثمرات الحوادث فيقعوا تحت سيطرة الاجنبى ! وان مصر لا ترضى بأن يترك القاتل حرا ، ولا تؤيد سياسة الضغط على الشعب اليمنى .

* * *

وكان بعض أعضاء الهيئة الوفدية قد أبلغوا النحاس باشا أن الاستاذ اسماعيل الازهرى سينادى فى اقرب فرصة بالنحاس باشا زعيما للوادى .. وفرح النحاس باشا بهذا النبا ولما علم الاستاذ الازهرى بالنبا كذبه . وقال انه ينادى بوحدة الوادى ، كمبدأ وليس من برنامجه أن ينادى لاشخاص !.

وقد قابل الاستاذ الازهرى دولة النقراشى باشا ثم قابل معالى ابراهيم عبد الهادى باشا وتباحث مع المسئولين فيما ينبغى أن يتضمنه المشروع المصرى

* * *

وعقب انتهاء مجلس الوزراء من جدول أعماله قال دسوقى باشا أباظه ان اللجنة التى الفها حزب الاحرار لبحث مشروع السودنة قد كلفته ان يعرض تقريرها على الوزراء الدستوريين لابداء ملاحظاتهم على التقرير . ولما كان هذا التقرير لايتناق فى جوهره مع وجهة نظر الوزراء – دستوريين وسعديين – فانه لايرى بأسا من عرضه عليهم

وقد أبدى النقراشى باشا والوزراء السعديون بعض الملاحظات وسجل الوزراء الدستوريون ملاحظاتهم كتابة . وكلفوا دسوقى باشا أن يجتمع باللجنة ويعرض عليها هذه الملاحظات !

« اتهم الامام سيف الاسلام احمد الحكومة الانجليزية بأنها ترسل طيارات ومدافع لتساعد حكومة الانقلاب فى اليمن »

النحاس باشا

يامستبل الدبابات « لابن الوزير » تستبيل\
وياعت له من نسافاتك فى عدن أساطيل\
وساندُه بالطيارات – خايف لا بخته يميل!\
فين دباباتك يابيقن ؟.. فين اساطيلك؟\
لخليلك اللى معيش غيره فى مصر خليل ؟!

إنت ناسينى ؟.. حرام ! دا العهد لسه قريب\
أنا اللى زفت المعاهده قلت عنه حليب\
أنا الذى خدى فصلته لكم مراكيب\
أنا الذى الأمه خليتها خدم وعبيد\
وقلعت عينها لكم : شبكة حبيب لحبيب !!

ياسالى مجنون هوالك العمر ... ياسالى\
السرج لسه على ضهر الزعيم خالى\
والبهدله إلا مين إيدك ما تحلا لى\
من فات قديمه يابيش تاه ... ومن يعشق\
أول حبيب له – على طول المدى – غالى

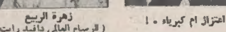
أنا الزبون القديم ... أنا مصطفى النحاس\
أنا الحبيب – أولانى – والجميع أحداث\
أنا بين عروق منجمك عرق الدهب والماس\
انا كاسك اللى زمانك عتقته وصفاه\
وغيره حبة عكاره فى قرار الكاس !!

إن كنت عايز أكون يمنى ... على عينى !\
عايزنى صينى ... فى غمضة عين ... أكون صينى !\
عايزنى درزى ... بفضل الله تلاقينى !\
بس افتكرنى بدبابتين ... بدبابه ..\
بنص حتى ... الى عابدين توديني !!

غلاف « آخر ساعة »
طبع بمطابع دار « اخبار اليوم »

زهرة الربيع
(للرسام العالمى دافيد رايت)

اعتزاز ام كبرياء . !



هل يعرض بيفن مشروعا جديدا ؟

لندن ــ لمراسل آخر ساعة :

يسمون فى وزارة الخارجية تشابمان اندروز الوزير المفوض فى لندن « احد اولاد بيفن » فهو من الشبان الذين دفعهم بيفن الى الامام فى وزارة الخارجية لانه يثق به فى كياسته الدبلوماسية وحكمته السياسية

ويقولون هنا ان للمستر اندروز مشروعا جديدا يساعد على التخلص من حالة الركود التى اصابت العلاقات المصرية الانجليزية ، ويقال ان من رأيه ان تعلن بريطانيا موعدا للجلاء عن مصر ، ثم تقترح على الحكومة المصرية الدخول فى مفاوضات لبحث مسالة الدفاع عن الشرق

والمفهوم هنا ان المستر بيفن تحدث مع عمرو باشا فى رغبته الشديدة فى الوصول الى اتفاق مع مصر وان كان قد شكا من عدم تعاون وزارة النقراشى باشا معه .

* * *

تلا دولة النقراشى باشا فى اجتماع مجلس الوزراء الاخير برقية من جلالة الملك ابن السعود بشأن حوادث اليمن . وقد تضمنت البرقية ان جلالته يسره ان يعمل ما يرضى اخاه الفاروق ، وانه ينتظر ما تنوى حكومة مصر اتخاذه وهو يعتقد ان خطة حكومته ستكون موافقة لخطة الحكومة المصرية .

***

سافر المستر تشابمان اندروز الوزير المفوض بدار السفارة أمس الى لندن يحمل اقتراحات للسفير البريطانى فى مصر بحل الخلاف بين مصر وبريطانيا . وقد تبين من تحريات سير رونالد كامبل ان الاقتراحات التى اعدتها وزارة الخارجية البريطانية ومستر بيفن لن تجد قبولا فى الهيئات المصرية المختلفة وان المصريين يصرون على ضرورة الجلاء .

ويظهر ان السفارة البريطانية اصبحت مقتنعة بانه لا يمكن احداث انقلاب سياسى فى مصر وتاليف وزارة تقبل مقترحات من عينة مقترحات صالح جبر ــ بيفن .

أسرار ..

بحث الوفد فى اجتماعه الاخير حالة الصحف الوفدية وقد اقترح احد الاعضاء اعانة صحيفة الوفد الصباحية لانها مثال للحزبية الصارخة ولكن بقية الاعضاء لم يوافقوا على هذا الاقتراح. وقالوا انه لا فائدة من اعانة جريدة غير رائجة اطلاقا. واذا كان لابد من تقوية صحيفة فلتكن صحيفة الوفد المسائية . . . وهنا ثار النحاس باشا شخصيا واتهم الصحيفة المذكورة بانها ضالعة مع الحكومة !

ولا تتوقع الدوائر السياسية المصرية شيئا جديدا نتيجة لهذه الرحلة المفاجئة وان كانت تعلم ان مستر بيفن يرغب فى ازالة عوامل الركود التى تحيط بالموقف بين مصر وبريطانيا ..

* * *

عند ما عرض موضوع اتفاقية البترول على مجلس الوزراء . قال دولة النقراشى باشا ان الاتفاقية سليمة ، وان الحكومة متمسكة بموقفها ، وانها تدافع عن هذا الموقف أمام البرلمان بكل ما لديها من حجج وأسانيد

فقال دسوقى أباظه باشا انه لا يوافق على تمسك الحكومة بهذه الاتفاقية خصوصا وان القائمين بمعارضتها هم أنفسهم الذين وضعوها . فقد صدرت هذه الاتفاقية فى وزارة النحاس باشا عام ١٩٣٧ وكان مكرم عبيد باشا هو الذى وقعها ، فما معنى تمسكنا بالدفاع عن عمل قام به غيرنا .. ولاسيما ان هذا الغير هو نفسه الذى يحمل راية المعارضة ؟

ورد النقراشى باشا بانه لا يهمه ان تكون الاتفاقية من عمله أو من عمل سواه ، وانما الذى يهم ان تكون خطأ او صوابا ، وما دام يعتقد انها صواب فسوف يدافع عنها ولو كان الذين يهاجمونها هم الذين وضعوها ..

***

اعتكف فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر فى داره امس ، بسبب وعكة خفيفة شفاه الله . وقد شاع ان اعتكاف فضيلته بسبب ما هو قائم بين كبار الازهريين من مناورات وخلافات . . . وقد كذب فضيلته هذه الاشاعة

والمعروف ان خلاف الازهريين الكبار ، ليس جديدا ، فقد نشب بينهم منذ وفاة المغفور له الشيخ مصطفى عبد الرازق وكانت حدة الخلاف قد هدات عقب تعيين الشيخ الشناوى ، وقد حدث فى الايام الاخيرة ان تجددت الخلافات واتسعت دائرتها ، وقد تحدث الاستاذ الاكبر مع ولاة الامور فى هذا الشأن .

والله العظيم أقول الحق !

ان الحكومة الحاضرة نوع عجيب من الحكومات . . . فلا هى ديمقراطية ، بدليل ان وزراءها لا ينطقون . . والحكم الديمقراطى هو الحكم الناطق !

ولا هى دكتاتورية بدليل انها لا تضطهد أحدا . . . وذلك اذا استثنينا اضطهادها لنفسها ! وهل ادل على هذا الاضطهاد من ان التهم تتوالى عليها من خصومها فلا تحاول ان تتحرك لنفى هذا الاتهام ؟

ان خصومها يتهمونها بالخيانة والاستغلال وخنق حرية الصحافة . . . وهذه الاتهامات تكتب كل يوم فى الصحف المخنوقة حريتها !

ويتهمونها بالظلم والاستبداد والاعتداء على حرية الاجتماعات . . وهذه الاتهامات تلقى كل يوم من منبر الاجتماعات التى تعتدى الحكومة على حريتها !

ويتهمونها بالتآمر مع انجلترا على خنق مصر اقتصاديا فى الوقت الذى عقدت فيه الاتفاق التجارى مع روسيا !

كل هذا والحكومة ساكتة لا تنفى الاتهام بالكلام شأن الحكومات الديمقراطية . . . ولا تنفيه بالقوة شأن الحكومات الدكتاتورية !

فما نوع هذه الحكومة ؟ هل هى حكومة صوفية . . . تغرى الناس باتهامها ظلما لكى يكون ثوابها عند الله اكبر !

لو كان غاندى رئيسا للحكومة واتهمه خصومه لفعل شيئا غير الصمت ، والخوف من الكلام اكان على الاقل يعلن الصيام !

فليرد النقراشى باشا على اتهامات خصومه ، او فليعلن صيامه احتجاجا على ظلم هذه الاتهامات !

جريمة بشعة !

اضرب امس تمورجية مستشفى قصر العينى لان لهم مطالب لم يجبها المسئولون ، وقد تضامن معهم طهاة المستشفى ، وكان من نتيجة ذلك ان اختل نظام التمريض وحرم بعض المرضى من الطعام ، وتعذر على بعضهم الآخر تناول طعامهم فى المواعيد المقررة

قد تكون مطالب التمورجية والطهاة عادلة ، وقد تكون هذه المطالب موضع شك . أما الذى لا شك فيه فهو ان اضرابهم قد آذى قوما ابرياء هم المرضى المساكين . آذاهم فى راحتهم وفى صحتهم . ولعل بينهم من لفظ آخر انفاسه وحيدا . . . لان التمورجية مضربون عن التمريض اجانا . . . لان الطهاة مضربون عن طهى الطعام !

اذا كان لتمورجية قصر العينى وطهاته حق فقد اضاعوه بارتكاب هذه الجريمة البشعة . . جريمة التعذيب والتجويع والتنكيل بمرضى ، ضعاف ، فقراء !

ان هؤلاء التمورجية والطهاة اشبه بالرجل الذى قتل مدينه لانه ماطله فى دفع ما استدانه . . فبدلا من ان يأخذ حقه ، او يسجن مدينه ، حكم على نفسه بالاعدام !

حكمة الساعة

لا حياة مع « الوفد » ولا « وفد » مع الحياة .

« آخر ساعة »

الوفد والانجليز

تحت هذا العنوان نشرت جريدة « الوفد الاسبوعية » الخبر الآتى على ثلاثة اعمدة . . قالت :

« حدث اجتماع منذ اسابيع بين وفدى كبير معروف وبين آخر على صلة وثيقة برجال السفارة البريطانية ، وفى هذا الاجتماع الذى كان بالنادى المصرى (وهو نادى الوفديين) كلف الوفدى الكبير صديقه ذا الصلة الوثيقة بان يجس نبض الانجليز فى بعض الامور المتصلة بالشؤون السياسية المصرية ، وفعلا تمت عملية جس النبض ، ولكنها جاءت على غير ما يتمنى ويرجو هذا الوفدى الكبير . . . غفر الله له وسامحه . . ! » انتهى ما قالته جريدة الوفد الاسبوعية

خطب فى خطب !

نشرت جريدة « الوفد الاسبوعية » فى عددها الاخير كلمة علقت بها على خطب النحاس باشا الاخيرة ، ونحن نورد هذه الكلمة فيما يلى ، بالحرف الواحد ، وبدون تعليق . .

« اعتاد رفعة النحاس باشا فى الايام الاخيرة كلما زار بعض الافراد ان يقوم فيهم خطيبا ، وفى اليوم التالى تنشر جريدة (كذا) المصرى وصوت الامة ما قاله النحاس باشا من لاذع القول ، وفارس الكلام فى رجال العهد الحاضر ، وفات رفعته ان الدنيا قد تغيرت والاحوال قد تبدلت ، وان عصر الخطب والكلام قد انتهى ووُرى التراب »

(بعد تكذيب اشاعات الوزارة القومية)
نسف شارع ابن يهودا المصرى !!

أنا أحمد بن الوزير !!..

بقلم
أحمد الألفى عطية

انا احمد بن الوزير ! ! • • • والله انا احمد بن الوزير • • • فاسمى احمد ووالدى كان وزيرا ونحن من شبرا اليمن فاصلنا من اليمن !! ومنذ الف عام في عهد جلالة جدى الثالث عشر غفر الله له ولنا حدثت ثورة داخلية اطاحت بعرشه فخرج من اليمن هاربا الى مصر يحمل ملايينه فى صفائح عديدة واستقر فى مكان على ضفاف النيل اسماه «اليمن - شبرا» تذكيرا بديارنا وتكريما من اهل مصر لتشريفنا

وبمرور الزمن حرف الاســـم فاصبح شبرا اليمن تماما كصنعاء اليمن !!

ومن هنا يثبت حقنا التاريخى فى امامة اليمن فما كان اسم شبرا اليمن رمية من غير رام بل كان مستندا تاريخيا جغرافيا مسجلا لحقنا الشرعى ســـالف الذكر ولهذه الاســـباب المجتمعة فانا وحدى الامام ••

ظللنا محافظين على وعـــدنا بالاخلاد الى السكينة فى المهجر حتى لا نثير متاعب لمصر الضــيافة الكريمة ورأينا ان نكافئ المصريين على حسن ضيافتهم لنا فنزلنا من عليائنا واختلطنا بالشعب واصبح والدى وزيرا كما اصبحت أنا احمد بن الوزير !!

وانتخبت نائبا فى البرلمان ثم تنازلت انا ايضا فاشـــتغلت بالسياسة المصرية وعدت فتنازلت ثانية وانضممت الى حزب الكتلة واصبح لى فى عنق مكرم عبيد باشا وزارة !! ••

ولكن منذ فصلى من الكتلة ووفاة والدى تمرد على سيوف الاسلام اشقائى

ونجح القاضى غنيم زوج شقيقى فى تأليب سيوف الاسلام ضدى ماعدا شقيقى سيف الحق حسين ابن الوزير فقد بقى بجـــانبى يحرس صـــفائح الجبنة والمش والسمن وهى الصفائح التذكارية الخالدة التى تركها لنا جدى جلالة الامام ! !

وكان لتمرد تلك السيوف من الاثر السيىء فى خاطرنا مادفعنا الى ما يقرب من العزلة ، الامر الذى استغله صهرنا السيد القعيد الورستانى لاثارة الخواطر ضدنا

والسيد الورستانى فى شبرا اليمن صورة طبق الاصـــل من السيد الورثلانى فى صنعاء اليمن فقد افشى صهرنا المذكور لجواسيس الاجانب ما كشفنا عنه من ان الجبنة التى فى صـــفائحنا هى الترجمة اليمنية لمعدن الاورانيوم وبسبب ذلك نشبت مشاكلنا الداخلية خصوصا بعد ان اجتمعت سكاكين وسيوف الاسلام المتمردة مع القعيد الورستانى وباقى الثـــوار من العائلة • • • وقد طالبونا امام تسليم زراعة الموزلهم او الصفائح المملوءة بجبنة الاورانيوم ومش الراديوم !!

ولقد ارسلت عدة استغاثات الى الجامعة الشعبية والجامعـــة الامريكية ولكن للاسف لم يتحرك احد لنجدتنا فارسلت المكتوب التالى الى « اخبار اليوم » وهـــذا نصه :

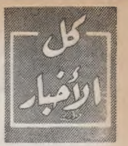
« الحالة تستدعى حضور وفد منكم للتحقيق ولا تنسوا ارسال الولد كامل الشناوى حالا الله الله الله الله

ابن الوزير

وقد تلقيت من الـــولد كامل الشناوى مكتوبا يفيد ان البعثة فى طريقها الينا وانها مكونة من الاولاد محمد التابعى وتوفيق الحكيم واحمد الصاوى ومصطفى وعلى امين اما الولد كامل الشناوى فاعتذر عن الحضور لضيق مساحة الطائرة

احمد • • •
الالفى عطية ••
••• ابن الوزير

الزوجة القصيرة النظـــر :ده الغزال اللى عاجبك ؟



(قال النحـــــاس باشا انه لا يضع يده فى الايدى الملوثة !)
ـ يا ترى النحاس باشا موش راح يحط يده فى يدنا احنا كمان !

القصـــر

● سيتفضل جلالة الملك بتشريف الحفل السنوى للرياضة البدنية بنادى المعلمين بالجزيرة يوم الخميس ٨ ابريل القادم .

الدولـــة

● ابرقت الحكومة المصرية الى عمرو باشا تطلب منه ارجاء سفره الى ان يقدم للمستر بيفن مشروع مصر عن السودنة ولكنه غادر لندن قبل ان يتلقى البرقية .

● طلب المستر بيفن من سير رونالد كامبل ان يحضر بالطـــائرة الى لندن ليدرس معه المشروع المصرى ولكن سير رونالد اناب عنه مستر تشابمان اندروز الوزير المفوض لان السفير يعرض من ركوب الطائرة .

● قال المستر اندروز قبل سفره الى لندن انه غير يائس من استطاعة بريطانيا الوصول الى حل لقضية مصر .

● من المنتظر ان يحدد حزب الكتلة موقفه من حزب الوفد بعد الهدنة التى دامت عامين .

● شكا بعض أعضـــاء الوفد من ان النحاس باشا يخفى الاسرار عنهم فقال النحاس باشا : يارب عندى أسرار .. أنا عندى اشاعات فقط !

● ابلغت السفارة البريطانية خشبة باشا ان الحكومة الامريكية احتجت على بريطانيا لانها ترسل أسلحة الى مصر !

● يتوجه عـــلى شوقى بك مستشار سفارة لندن صباح اليوم الى وزارة الخارجية ليسلم مذكرة مصر بشأن الســـودنة الى مدير الشئون المصرية بوزارة الخارجية

● سوى الخلاف الذى نشأ بين كامل مرسى باشا رئيس مجلس الدولة ومرسى بدر بك وزير العدل

● كان مستشار الرأى لوزارة الداخلية قد وضع مشروع قانون ببيع كل وزارة الداخلية ان يعطل الصحف ولكن الصحفيين رفضوا المشروع

● ســـيسافر عمرو باشا الى أسوان

● يرى مجلس الشيوخ ان يكون له حق عزل رئيس ديوان المحاسبة بعد ان كان هذا الحق مقصورا على مجلس النواب وحده

● من رأى بعض الوزراء مناقشـــة مشروع السودنة فى مجلس الشيوخ فى جلسة سرية ...

● يتجه الرأى الى اعداد مشروع قانون جديد يمنع عزل رجال البوليس من رتبة صـــاغ فما فوقها الا بقرار من مجلس البوليس الاعلى .

● قصد معالى وزير المعـــارف امس ـ الثلاثاء ـ الى القناطر الخيرية وتناول طعام الغداء فى استراحة الرى مع اعضاء لجنة تصحيح القانون المدنى ، وقد عادوا فى المساء .

● يسافر وزير المواصلات ومـــدير السكك الحديدية فى اول ابريل المقبـــل لتسلم خط فلسطين فى الجزء الممتـــد فى الأراضى المصرية بين القنطرة ورفح .

● تم تخطيط القناة الغربية لتصل بين أسوان وحلفا لمد الخط الحديدى الذى يصل مصر بالسودان .

● اقام وزير البرازيل المفوض بمناسبة عودته من اجازته حفـــلة كوكتيل بدار المفوضـــية حضرها وزير الخارجيـــة وكبار رجالها .

العروبة

● رؤى ان تسافر هيئة وادى النيل للدفاع عن فلسطين الى المدن الكبرى فى الوجهين القبلى والبحرى لجمع التبرعات لفلسطين .

● دل بحث مجلس الوزراء فى اجتماعه الماضى على ان الحالة فى اليمن على جانب كبير من الحرج والغموض .

المجتمع

● اجريت فى لندن اول عملية ولادة بالتنويم المغناطيسى .

● سمح رودلف هس لأطبائه باصدار كتاب عن عقله ... وقد وصـــف الأطباء الزعيم الالمانى بان له شــخصيتين : شخصية المغرور ، وشخصية الخجول ، وهو يائس لانه لا يســتطيع ان يغلب شخصية على الأخرى .

● بدىء فى وضع المشروع الخاص باقامة ميادين وشوارع وحدائق فى حى القلعة بعد ازالة المبانى المتفرقة القائمة الآن .

● استقبل صاحب السمو الملكى الأمير محمـــد على فى سرايه يوم الاثنين الماضى المستر تشابمان اندروز الوزير المفـــوض بالسفارة البريطانية .

● اصبح فى كل كلية من كليات الازهر فريق لكرة القدم وآخر لكرة السلة ، وقد بدأ بعضهم يفكر فى ممارسة رياضة التنس .

● يقيم الاستاذ عبد الســـلام عثمان مساعد الادارة العامة لشركة شـــل حفلة شاى بمنزله غدا الخميس لرجال الصحافة .

● بلغ دولة النقراشى باشـــا سن الستين فى منتصف ابريل القادم ، ويبلغ عبد المجيد بدر باشا سن المحسين فى نفس التاريخ ، وقد بلغ ابراهيم عبـــد الهادى باشا الخمسين فى الشهر الماضى .

السياسة الخارجية

● قال سعادة هيكل باشا ان اقتراح لجنة الشئون الخارجية لمجلس الشـــيوخ باصدار دستور للسودانيين يحتاج تنفيذه الى مفاوضة الانجليز .

● من بين مناصب الوزراء فى فرنسا بعد الحرب منصب وزير الشئون الاسلامية

● قال لنا محمد محمود خليل بك انه لايتوقع قيام حرب ثالثة .

الأحزاب

● ارسل النحاس باشا برقية الى مكرم باشا يعزيه فى وفاة ابن عمه

● يشكو الشبان الوفـــديون من ان عبد السلام جمعة باشا سكرتير الوفـــد لايعطى الحزب الوقت الكافى

● قال الاستاذ فكرى اباظة بك ان حزب الاحرار الدستوريين اختصاصى فى اسقاط الوزارات

● هاجمت صحف الوفـــد الاحـــرار الدستوريين لانهم أيـــدوا وزراءهم فى تضامنهم مع النقراشى باشا فى الرد على مشروع السودنة

الاقتصاد

● عين الاستاذ حسن الجداوى عضوا بمجلس ادارة شركة جناكليس ، ومن بين أعضاء مجلس ادارتها المصريين صـــادق حنين باشا .

● قال لنا الخبـــير البريطانى الذى استدعته الحكومة المصرية انه زار طائفة من المؤسسات الصناعية وانه يرى ادخال تعديلات تقلل من تكاليف الانتاج ويأمل ان توافق المؤسسات على مقترحاته .

● اختير سعادة محمود شاكر باشـــا رئيـــسا لمجلس ادارة ستوديو الأهرام .

● اختير عبد الحميد حمـــدى بك نائب مدير شركة الغزل والنسيج رئيسا للاتحاد الرياضى لبنك مصر وشركاته .

● فصل ستالين وزير التجارة الروسى الذى وقـــع الاتفاق مع مصر ونشر بلاغا رسميا قال فيه ان الوزير اهمل فى تأدية عمله !

● قال ســـير ستافورد كريبس وزير مالية انجلترا انه ليس من مصلحة بريطانيا تخفيض قيمة الجنيه الاسترلينى فى هذا العام

● قال دولة النقراشى ان الحكومة مصرة على ان تقرر ضريبة الدخل هذا العام

● ينتظر ان يعقد اتفاق مالى ضخم بين مصر وامريكا ، وتتكتم الـــدوائر المسئولة أنباء هذه المباحثات

● لوحظ ان حفنى محمـــود باشا لم يدع الى حفلة افتتاح البنك الصناعى ، وحفنى باشا هو الذى وضع مشروع البنك الصناعى عندما كان وزيرا للتجارة وقد استقال بسببه اكثر من مرة

الصّحافة

● قررت مجلة « الفصول » تعديل موعد صـــدورها من أول الشهر الى منتصـــفه ، وسيصدر عدد مارس فى منتصف الشهر .

● استقال الاستاذ منصور جاب الله من وزارة المعارف وانضم الى تحرير جريدة « الاهرام » .

● رفضت محاكم نيويورك ان تعترف بحـــق الصحفى فى التمسك بسر المهنة ورفض ذكر مصدره وقد حكمت احـــدى المحـــاكم بحبس صـــحفيين عشرة ايام لتمسكهما بسر المهنة

● كان لحزب الوفد منذ عشر سنوات ٢٧ جريدة ومجلة واصبح له الآن جريدة صباحية ونصف جريدة مسائية ومجلة واحدة ، وقـــد حملت جـــريدة الوفـــد الاسبوعية على الوفد فى الاسبوع الماضى

● تألفت شركة جديدة للاعلانات برأس مجلس ادارتها حسين عنان باشا لمحاولة تمصير شركـــة الاعلانات الشرقيـــة التى تملكها مـــز فينى والحكومة البريطانية التى ورثت جزءا من نصيب المليونير فينى عقب وفاته

● تجتمع نقابة الصحفيين للنظر فى اقتراح بجعل النقابة مقصورة على المحررين دون أصحاب الصحف ، وجميع الصحف الكبرى تؤيد هذا الاقتراح

● ينتظران يصدر قرار جديد بتخفيض عدد صفحات الجرائد والمجلات

● وافقت وزارة المـــالية على مبادلة القطن المصرى بورق صحف من كندا فى حدود ألفى طن

● يعود فى الاسبوع القادم من لبنان الصحفى الكبير الاستاذ اميل خورى

● اختارت الاهـــرام الاستاذ محمـــد زكى عبد القادر محـــررا مســـئولا عن السياسة الداخلية وعزيز ميرزا بك محررا مسئولا عن السياسة الخارجية والاستاذ نجيب كنعان سكرتيرا عـــاما للتحرير ، ويشرف على ادارة التحرير الاستاذ بشارة تقلا نجل تقلا باشا

الفنـــون

عارضـــت ام كلثـــوم فى منح الدوبلاج منعا نهائيا وطلبت السماح به بشروط معينة

● قال عبد الوهاب انه وضع لحنـــا جديدا تكلف تسجيله ٣٠٠ جنيه وهـــو يستغرق من الوقت دقيقتين

● شرعت الشركة التى شـــيدت دار سينما « ريفولى » فى اقامة دار مماثلة لها فى الاسكندرية بشارع فؤاد الأول بجوار باستوريدس .

● يزور مصر الآن المخرج الايطـــالى اليكســـندرينى لحضور عرض فيلمه الجديد ، ومما يذكر ان هذا المخرج ولد فى القاهرة وتلقى دراسته الأولى فى السينما على أيدى الفنانين فى الاستديوهات المصرية .

● نفت المطربة نور الهدى ما نشر من انها تزوجت من شاب مصرى .

● ستعود السيدة منـــيرة المهدية الى عالم الطرب والمسرح بعد ان غابت عنـــه اكثر من عشر سنوات .

سكندريات

● بلغ عدد الأبنية الجـــديدة التى تم بناؤها فى السنة الماضية ١٣١٩ عقارا كاملا غير الأجزاء المستجدة على الأبنية القائمة .

● يقول بعض المطلعين فى البلدية ان من أسباب استمرار ازمة المساكن غـــلاء مواد البناء ، وغلاء الايجارات الذى سلب الناس حرية الاختيار والانتقال .

● يعترف قلم الشواطئ بان شواطئنا مملة ، ويقـــول ان لديه مشروعا لاقامـــة مواتب و « مزالق » عائمـــة على جميع الشواطئ .. ولـــكنه مشروع بدون فلوس .

● كانت حفلة الأوبرا الايطالية مســاء امس اكبر مظهر اجتمـــاعى مصرى ايطالى مشترك منذ عدة سنوات ، وقد شهدتها الأميرة ماهوش طوسون ، اما الدخل فقد تقاسمته مبرة فاروق الأول والمستشفى الايطالى .

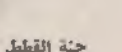
● هبطت فى مطار النزهة فى نهـــاية الأسبوع الماضى طائرة مائية انيقـــة ، ونزل منها ثلاثة اشـــخاص كان رابعهم الطيار صاحبها على يحيى باشا .

● يقول الاستاذ كامل بدوى ان بضع سنوات من العمل فى بنـــاء الدار الفخمة الجديدة للعبا الحـــربية ، قد علمته كيف يستعذب الشحاذة !..

● لفت النظر فى المعرض الأول للرسام مصطفى درباله ، ست لوحات تصور قصة اليوطه ، بين تحضير وشرب وانســـجام ونشوة ...

القرية الحالمة

رفضت أن تقف أمام المصور ... وفرحت بالوقوف امام الرسام..



جنة القطط

ان «بلقينا» هى جنة القطط ..وكثيرا ما خلقت هذه القطط منازعات ومشاجرات بين الزوج والزوجة ! الزوج يصر على طرد القطة من الدار والزوجة تصر على ان توفر لها طعامها وتهيىء لها الفراش !! لانها تعتقد ان القطط تتقمصها روح أحد اولياء الله الصالحين !!

ان القطة فى «بلقينا» هى سر كل نفس حزينة ، وكل قلب جريح، وكل أسرة محطمة ... وقد تبين ان ٥ ٪ من حوادث الطلاق فى القرية وقعت بسبب القطط !

عند ما تستيقظ القرية ..

تستيقظ «بلقينا» كل صباح على ذلك اللحن الهادىء الحزين الذى تحمله نسمات امشير القارسة ..

ان صاحب اللحن وحيد .. الا من صوت قلبه الذى يدب فى أعماق صدره لايعرف للراحة معنى !

أنه وحيد الا من ذلك الارغن الطويل قد أقتطعه من الغاب الكثيف وفوق ضفة الترعة الضيقة التى تشق قلب القرية فى هدوء لم ما يلبث أن ينساب بين الحقول فى حنان ورقة ...

انه يخرج دائما عند الفجر بجلبابه الازرق المتواضع ، وكوفيته الثقيلة التى نسجهامن صوف الغنم ، وحذائه الريفى الفاقع .. وفى اعماقه احساسات متباينة !

انك تجده دائما بجوار تلك الساقية المهجورة عند حدود القرية ينتظر قلبه

وتستيقظ القرية ، وتعبر مواكب الحسان الى ضفةالترعة أو الموردة كما يسمونهاالواحدة وراء الاخرى .. وقد رفعن طرف ثيابهن السوداءالفضفاضة فى دلال فتظهر من تحتها ذلالة جميلة زاهية الالوان ... وعلى رأس كل منهن جرتها .. وكل منهن تتفنن فى وضع الجرة ، وفى زاوية ميلها مع الجسم وكأنها آخر زى للقبعات...وكلما زاد ميل الجرة . . . زاد دلال الفتاة .. ومن بين مواكب النساء تبدو فاتنة قلبه .. فيرتفع صوت الفتى فى لحن جميل :

أهيف لابس تاج
وكله ازدان باللولى
زعفت ، ريقى نشف
يا حلو باللولى
ثغرك دوا عال
شافى للعليل يبريه
ولفظك الحلو منعش
سكرى ونبات

لحن الارغن الحزين الهادى ... بجوار الساقية المهجورة!

فاكهى ينتظر المشترى !!

كل

... فى طريقها حتى تكاد الجرة ان تسقط من فوق راسها !

عيون .. وعيون

ان فتيات بلقينا فيهن غموض وفتنه .. ولكن اجمل ما فيهن، عيونهن الواسعة .. ففى اعماق هذه العيون تتالق اكثر من لغة واكثر من قصه ...

ان العيون السود تحكى قصة الربيع ... انك تحس جمال الليل وهدوءه وصخب الحياة ومرحها فى اعماقها ... انها تبدو دائما ضاحكة لاتعرف الحزن او الدموع .. متالقه .. لاتعرف الغموض والظلام ...

اما العيون الداكنه فهى تحكى قصة الريف بما فيه من خوف وبؤس وتقاليد قاسية .. انها تبدو فى لون مياه الترعه ايام الفيضان عند ما تنعكس عليها اشعة الشمس الدافئة

نساء .. ونساء ..

ونساء بلقينا يمتزن بالبساطة .. ان امانيهن فى الحياة تنحصر

...ج .. تسال احداهن ...طلبه فى رجلها فتتصاعد ...رة الورد الى محياها وتقول:

— اريد رجلا .. يردع ويحصد ..

وتقول لها

— هل تريدينه غنيا ...

فتبتسم ابتسامه شاحبه وهى تقول :

— ياما الفلوس بتيجى ... وياما الفلوس بتروح !!

هذه هى فلسفة نساء بلقينا فيها قناعة وفيها سذاجة الريف البرىء .. ان امالهن فى الحياة محدودة .. وسعادتهن كلها تدور حول رجل الاحلام .. او عريس الهنا كما يطلقن عليه!!

عيون الثعالب ...

والى جانب هؤلاء النساء الساذجات ... نساء اخريات تستطيع ان تلمح الذكاء المتوقد فى عيونهن ..ولكنهن يستخدمن ذكاءهن فى الخديعة والغش وابتزاز الاموال ..

انهن يلعبن بالنار ... ولم تحترق اناملهن حتى الآن ...

ان احداهن تدعى سيدة .. ولكن الجميع يطلقون عليها اسم الشيخ عبدالحميد فقد تقمصتها روح ذلك الشيخ منذ زمن بعيد ... ان الشيخ عبدالحميد تبدو لاول وهلة سيدة وديعة طيبة .. وهى تمتاز بعينين قويتين نافذتين كعينى الثعلب.. فيهما بريق عجيب قوى.. انها تلبس ملابس الرجال وتمسك « الطار » بين يديها ثم تدقه فى عنف وتشترك معها فرقة موسيقية عمادها القيثارة والطبله ... وترتفع دقات «الطار» فى صوت رهيب ترتعد له القلوب ثم تغنى :

يالينا طلى من الشباك

جدع حليوة بيتمخطر ..

وما تكاد تسمع احدى النساء هذه الاغنية حتى يغمى عليها.. وتتشنج اطرافها وتحاول الاخريات افاقتها .. فاذا استعادت بعض رشدها نهضت على قدميها وراحت تتمايل كقصبه فى مهب الرياح ، فى حركات هستيرية غريبة على انغام الطبلة والقيثارة ... وتصمت الشيخ عبد الحميد ثم تصيح :

ياسيدى عبد السلام يااسمر!!

وتصرخ احداهن من احدا اطراف الغرفة .. ثم تتقلب على الارض وتنهض وهى مشعثة الشعر فترقص رقصة اشبه بالرومبا !! ويرتفع صوت الشيخ عبدالحميد ويردد :

آه يا اسمر .. آه يا اسمر ..

مالة اغنية واغنية ... وكل اغنية لا تستغرق من الشيخ عبد الحميد اكثر من عشر دقائق وعقب كل اغنية تنهض امراة ... امراة تقمصت جسدها روح ولكل روح مطالب .. هنا روح تريد زوجين من الحمام الابيض .. وروح أخرى تهوى القراقة الاوزى ... وروح ثالثة تطالب بحذاء جديد وخلخال من الذهب الابريز .. وعند الساعة الواحدة صباحا ينفض موكب الضحايا وقد نال منهن التعب والكلال ..

ونساء بلقينا يؤمن بالشيخ عبد الحميد ويروين عنها القصص والخرافات .. ان قدرية مثلاً .. تحكى لك ماساتها فتقول انها تزوجت وهى فى السادسة عشرة من عمرها وكانت زهرة يانعة وفجاة ذبلت فقد اصيبت بمرض القلب وتقلبت بين ايدى الكثيرين من الاطباء فى القاهرة والمحلة الكبرى وطنطا ولكنهم فشلوا جميعا فى علاجها وقرر احد هؤلاء الاطباء انها لن تتمتع بالحياة اكثر من ثلاثة اشهر ... وحملت قدرية الى الشيخ عبد الحميد .. وهى تزفر آخر نسمات الحياة ... ذهبت عند الظهر وفى المساء عادت قدرية تمشى على قدميها !

الحب .. والكراهية ...

وشباب بلقينا يؤمنون بالحب ايمانهم بالحياة .. انهم يعتقدون ان الحب هو اقصر طريق الى الزواج فاذا ما بلغ الفتى السادسة عشرة من عمره جلس على المقهى — وما اكثر المقاهى فى القرية — يستعرض مواكب النساء .. وتدور الاحاديث مثلا حول قوام زكية ... وتطول المناقشات عادة ساعات ثم ينتقل الحديث الى عيون « زينب » ثم الى رشاقة « وصال » وتنتهى هذه الاحاديث عادة بالخطبة ثم كتب الكتاب ثم الزفاف ...

وللزواج مواسم وفصول ...

ويقول الشيخ عبد الفتاح ابو علم ماذون القرية ان نسبة الزواج ترتفع فى موسم القطن وقبل شهر رمضان ثم تنخفض الى الربع فى الشهور الاخرى ..

والمتزوجات حريصات على قلوب رجالهن .. انهن يضحين بكل غال وثمين فى سبيل الاحتفاظ بذلك الرباط المقدس الذى يجمع بين قلب الزوج والزوجة ...

ويتفنن فى طرق علاج القلوب الجريحة .. ان بعضهن يلجأن الى فقيه القرية .. ليكتب لهن الاحجبة والطلاسم ثم يعلقنها فى شجرة جميز فى الحقل .. وكلما هزها الهواء .. زادت نيران الشوق فى قلب الزوج .. فاذا ما عصفت بها الرياح عصف الحب بقلب الزوج المسكين !

اما الاخريات فيختلين فى غرفة مظلمة فى احدى الليالى المقمرة .. ويقفن فى وسط « غربال » ثم تقول المراة :

— يا فلفل هاتو بغل ...

يا كمون هاتو مجنون ..

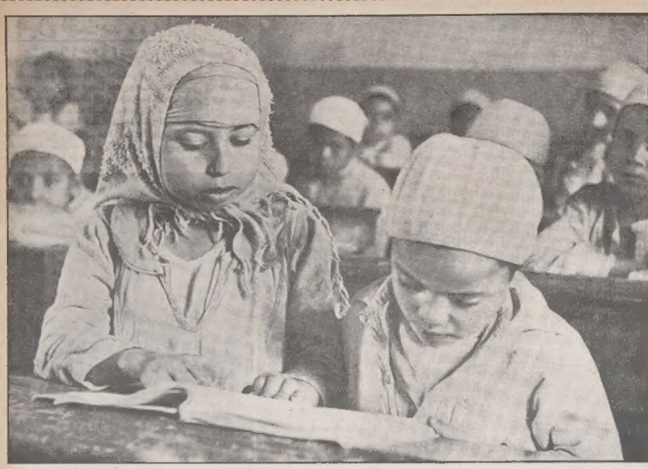
وتعمد بعض النساء الى قص ورقتين على شكل عريس وعروس ثم تقرأ عليهما هذه الكلمة سبع مرات :

— لقفنجل ...

ثم ترميها فى النار ... وقد فسرت لنا احداهن هذه الكلمة فقالت :

— ان لقفنجل .. كلمة مكونة من سبعة حروف .. وكل حرف منها يرمز الى احد العطاطلة السبعة وهم ملوك الجن الذين يسيطرون على اعمال البشر ... ولكل منهم عمل خاص فهناك شيطان الحب .. وشيطان الكراهية وشيطان الثروة ..انهم جميعا يتعاونون فى خدمة الذين يستعينون بهم !!

استسلم الراعى .. الى بسمات امشير اللاذعة .. ثم راح فى سبات عميق !!



طالب .. وطالبة .. انهما يمثلان امل القرية فى المستقبل

القرية العجيبة ..

وبلقينا قرية صغيرة ، غرب المحلة الكبرى .. لا تبعد عنها اكثر من خمسة كيلو مترات ومع ذلك فهى محرومة من النور .. والمياه النقية .. وتعدادها ستة آلاف نسمة وزمامها ثلاثة آلاف فدان يملك منها مسيو فيكتور عاداه ٤٨٠ فدانا ، واسرة عبد الحميد سليمان باشا ١٤٠ فدانا، وحرم ابراهيم باشا يونس ١٠٠ فدان ، وحرم عثمان محرم باشا ١٠٠ فدان ..

ان الثروة الزراعية فى القرية مقسمة تقسيما جائرا .. فان ٢ ٪ يملكون اكثر من ٨٠ ٪ من الاراضى و٥٠ ٪ لا يملكون شيئا وهم يعملون كأجراء بيومية قدرها عشرة قروش !!

وفى القرية عشرة مقاه ، ومدرسة أولية تضم نحو ٧٥ طالبا وطالبة وتؤهلهم الدراسة لنيل شهادة الابتدائية . وتنايان يضمان مائتى طالب ، ودار لمحو الامية تشرف عليها شعبة للاخوان المسلمين وتضم نحو ١٥٠ جوالا .

ونسبة المتعلمين فى القرية لا تتجاوز ٨٪ بينهم ١٥ نالوا شهادات عالية و٢٠ فى المرحلة الثانوية ... والباقون يعرفون مبادىء الكتابة والقراءة .

السر البائع ..

وفى القرية ثمانية اضرحة .. ولكل ضريح قصة تتناقلها الاحاديث .. هناك ضريح الشيخ سعيد .. عند طرف القرية الشرقى ، ويقول انصاره انه يصر دائما على ان يحتفل بعيد مولده اربعون خليفة يمثلون جميع الطرق الدينية المختلفة فاذا نقص احدهم اغلق ابوابه ولم يسمح لهم بالاحتفال ! وقد ظل أهل القرية لايحتفلون بمولده منذ عشرين عاما .. لانه لم يكن فى الاستطاعة حضور الاربعين خليفة الـذين يمثلون الطرق الدينية !!

وهناك أيضا ضريح الشيخ منصور .. وهو عند الطرف القريبى للقرية .. وهو شيخ ذو كرامات ويقـول الاهلون انه يشفى المرضى .. ولذلك يقصد اليه المرضى للمبيت فى الضريح فاذا ما بزغ اول خيط من خيوط الفجر سـعى المريض الى اهله صحيح البدن !

ويتناقل أهل بلقينا قصة عجيبة عن الشيخ منصور : فقد ذهب الى ضريحه مريض يشكو من الملاريا بعد أن ظهر له اثناء الحلم .. وعندما انتصف الليل سمع الاهالى صراخه وصيحاته فحاولوا أن يقتحموا عليه باب الضريح .. ولكن احدهم قال :

ــ احذروا ان تدخلوا .. حتى لايصيبكم الشيخ بمكروه انتظروا حتى الصباح ..

وفى الصباح وجدوا المريض وقد تلطخت ملابسه بالدم .

ويقول احدهم :

ــ ان سر الشيخ منصور باتع .. لقد استطاع ان يقتل الروح الشريرة التى كانت تتقمص جسد المريض .. انظروا الى الدماء التى تلوث رداءه ! .

ويتضحك اهالى بلقينا بان ترى ولا تتكلم حتى لا تحل بك لعنة الارواح الشريرة لقد فقد اكثر من واحد بصره لانه قد سخر من تلك الارواح وتهكم عليها اما الحاج على السعدنى فهو رجل كتوم يرى كل شىء .. ولا ينطق ببنت شفة ولذلك تثق به الارواح .. وتسأل الحاج على :

ــ هل رأيت شيئا ؟ .. هل سمعت شيئا ؟ .. هل تعتقد فى الارواح ؟ هل .. هل .. !

انه لايتكلم قط .. بل يمسك مسبحته يعد عليها اسماء الله الحسنى لم يبتسم ويقول :

ــ لا اعرف .. اسألوا غيرى !

دموع الفلاحين

ان اهالى بلقينا يشكون ... فصاحب الارض يشكو من ارتفاع اجور الفلاحين فقد رفعت مصانع المحلة الكبرى اجورهم الى الضعف واغرتهم بهجر الارض الطيبة الى الآلات الصناعية .. والمستأجرون يشكون ايضا لان صاحب الارض يطالبهم كل سنة بزيادة الايجار ..

سألنا احد الفلاحين .

ــ هل انت سعيد ؟!

فمسح عرق جبهته وقال :

ــ ان الذى يشقى عشر ساعات فى اليوم .. ويشرب من مياه البحر .. ويأكل المش والسريس ... لا يعرف معنى السعادة .

ــ ما هى اقصى امانيك ...

ــ ان اترك القرية .. واذهب الى المحلة ..

ــ ما هو الحزب الذى تميل اليه ...

ــ الحزب اللى قلبه على ..

محمد البيلى

الجيل الجديد ... انعيونهن تتفتح دائما على الكفاح ... من اجل الارض الطيبة !

الجيل الجديد ..

في حفلة بوليس السويس

اقيمت يوم الاحد الماضي حفلة عرض كبرى في نادي بوليس السويس اشتركت فيها بعض وحدات البوليس في المدينة والعاصمة وهي الحفلة التي كان مزمعا اقامتها في يوم عيد ميلاد جلالة الملك ثم تأجلت تلبية لرغبة جلالته .

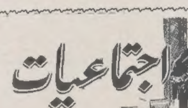
وقد راس الحفلة عبد الهادي بك غزالي محافظ السويس وحضرها الفريق ابراهيم عطا الله باشا والاميرالاي عبد الغني بركات بك حكمدار المدينة، وبعض كبار ضباط بوليس مصر

وهذه بعض وجوه الجيل الجديد ..

← ثلاثة وجوه وثلاث نظرات ...

▲ صرخة الفرح !!

اجتماعيات



الملك .. يبيت في خيمة

قال جلالة الملك هذا الاسبوع انه يريد ان تكون رحلته المقبلة الى اسوان مطبوعة بطابع البساطة ...

وهكذا تقرر ان يستقل جلالته الديزل وان يبيت فيه ليلة الذهاب الى اسوان وليلة العودة منها .. اما الليلة التي سيقضيها جلالته في اسوان فقد رأى ان يبيتها في خيمة تقام في ساحة نادي اسوان الرياضي .

وقد وجهت الدعوات الى حفلات الافتتاح باسم معالي وزير الاشغال ...ولم ينص في الدعوة على ضرورة ارتداء ملابس الردنجوت .

الامبراطورة تتغدى ساندويتش

وتسافر غدا صباح الخميس - صاحبة ال[سمو]

الاميرة فوزية رئيسة مبرة محمد على .. ومعها سمو الاميرة فايزة وباقي عضوات مجلس ادارة المبرة الى بورسعيد لافتتاح فرع المبرة الجديد بها ووضع الحجر الاساسي لمنشاة صحية جديدة .

وقد تقرر ان تستقل سموها الديزل الذي يقطع المسافة في ساعتين ثم تقضي في بورسعيد ساعة ثم تعود الى القاهرة فتصل اليها في الثالثة بعد الظهر

وقد اعد طعام الغداء الذي ستتناوله سموها في الديزل وهو من « الساندويتش » الخفيف وستتغدى مع سموها ضيوفها من عضوات المبرة

وتقرر ان يستقل مستشارو المبرة والصحفيون عربة ديزل اخرى تقوم قبل سموها بنصف ساعة ... وسيلقي بهي الدين بركات باشا وهو احد مستشاري المبرة كلمة بين يدي سموها .

مربيات ودادات

وراست صاحبة السمو الاميرة فايزة اجتماع مجلس ادارة جمعية المراة الجديدة :

ونظر المجلس عدة اقتراحات تعالج بعض المشاكل الاجتماعية

اولها انشاء مدرسة لتعليم الاطفال الذين تشتغل امهاتهم فيحرمون من رعاية الام ..

وثانيها انشاء معهد جديد يخصص لاعداد مربيات ودادات على غرار معاهد سويسرا ... وبذلك يمكن الاستعاضة عن المربيات الاجنبيات بمصريات في مثل خبرتهن والمامهن باللغات

احتفال

وامر صاحب الجلالة الملك ان ينقل جثمان المغفور له ابراهيم باشا في مسجد محمد علي الى عين والده ساكن الجنان محمد علي الكبير

وقد دل البحث على ان «التركيبة» الموضوعة على القبر الحالي لابراهيم باشا قد صممت على غرار «التركيبة» الموضوعة على مقبرة محمد علي من حيث الشكل العام والنقوش ..

وتجتمع اليوم اللجنة التي عهد اليها وضع برنامج الاحتفال بمرور مائة سنة على وفاة ابراهيم باشا وهي مؤلفة برياسة السنهوري باشا ... والمعروف حتى الآن ان البرنامج يتضمن حفلة كبرى في القلعة وعرضا في المتحف الحربي ، وحفلة ثالثة في السلاح البحري بالاسكندرية

وستصدر في هذه المناسبة طوابع بريد تذكارية وكتاب يضم تاريخ ابراهيم باشا وفتوحاته وانتصاراته الحربية ومجد مصر في عهده

بانثيون مصري

وقد تجدد البحث هذا الاسبوع في مشروع انشاء « بانثيون » مصري أي مقبرة للعظماء من ابناء مصر الذين يقدمون لها خدمات لاتنسى فقد ظهر ان انشاء مقابر خاصة لكل من هؤلاء يكلف الامة مبالغ طائلة ، وقد بلغ ما تكلفته اضرحة سعد زغلول واحمد ماهر ومصطفى كامل مايقرب من ٢٠٠ الف جنيه ...

سجاجيد ثمنها ١٤٠ الف جنيه

واعدت منذ ايام مذكرة لشراء مجموعة السجاجيد التي كان يقتنيها المرحوم الدكتور علي ابراهيم باشا بمبلغ ١٤٠ الف جنيه وضمها الى مجموعة المتحف بدار الآثار العربية .

وهذه المجموعة تعتبر من اندر واثمن المجموعات في العالم ومن بينها سجادة ثمنها ١٤ الف جنيه ونصف سجادة يوجد نصفها الثاني في متحف برلين وقد اوفدت الحكومة الالمانية - قبل الحرب - مندوبا الى مصر وعرض على المرحوم علي باشا ١٢ الف جنيه ثمنا لنصف السجادة فرفض ان يبيعه . ويزيد عدد سجاجيد هذه المجموعة على ٥٠٠ سجادة

هذا ويضم المتحف الذي كان قد شيده علي باشا قبل وفاته الى جانب السجاجيد مجموعات خزفية وقيشاني وتحف لا تقدر بثمن

احتفل بعد ظهر الاحد الماضي بعقد قران الوجيه الاستاذ ادوارد عكاوي التاجر المصري وجواهرجي سليمان باشا المعروف على الآنسة فاندا في كندرائية الروم الكاثوليك ، وفي المساء اقيمت حفلة عشاء ساهرة باوبرج الاهرام حضرها عدد كبير من الوجهاء وآل العروسين واصدقائهما .

بمناسبة المتاحف

والحديث عن المتاحف والفنون ... يؤدى الى الحديث عن استقالة محمد محمود خليل بك من رياسة جمعية محبى الفنون الجميلة وهى الاستقالة التى لم يشأ م . م . خليل بك ان يذكر اسبابها .

ومما يذكر ان البعض كانوا قد رغبوا فى ضم م . م . خليل بك الى شهود قضية مقتل امين عثمان باشا ولكن سعادته اعتذر وقال :

— لقد سافرت الى فرنسا لعلاج مرض القلب فاذا بى اصاب اثناء وجودى فيها بمرض جديد .. هو مرض النسيان ..

نسيان ايضا

ويبدو ان دسوقى اباظة باشا استطاع هذا الاسبوع ان يقنع وزير العدل ورئيس مجلس الدولة بمزايا مرض النسيان فاتفق الاثنان وهما على مائدة دسوقى باشا الى ينسيا .. للنسيان وان يعود كل شيء بينهما كما كان قبل ازمته الاخيرة والخلاف الذي نشب بينهما بسبب مجلس الدولة !

نسيان مع سبق الاصرار !

ونسى شريف صبرى باشا فى حفلة قران كريمته ان يدعو كثيرين . وهكذا اقتصر الحفل على دعوة رجال العصر ولم يدع أحد من الوزراء وقد شهده جمع من اصدقاء رفعته الشخصيين وهم السير حافظ بك ومحمد على تمارى بك وبدوى خليفة باشا وعلى الشمسى باشا وشهده من اصهار الاسرة المالكة سعادة محمد على رؤوف وشريف شاهين بك ولولو شاهين بك وعمر شريف بك

ذاكرة شاعر

ولم ينس عزيز اباظة باشا والسيدة قرينته ان يقيما وليمة عشاء تعقبها حفلة ساهرة لرفعة شريف صبرى باشا والآنسة كريمته وعريسها بمناسبة عقد قرانهما ... وقد شهد الحفل ايضا دولة صدقى باشا ونفر قليل من الاصدقاء ... وخالف صدقى باشا كل تعاليم اطبائه وسهر حتى الساعة الواحدة صباحا ...

اثواب الربيع

ابتدات محال الازياء فى نيويورك وباريس تستعد لموضات الربيع ... وستمتاز هذه الموضات الجديدة بالوانها المشرقة اذ سيغلب عليها اللون البنى الخفيف والازرق السماوى والرمادى المائل ... وستكون ثياب ذات طول قصير تصل الى منتصف الركبة بقليل . وخصر مرسوم يضم الى الوسط بحزام عريض او بزنار كبير . وكم قصير ينساب فى بساطة ...

ثوب من الحرير الطبيعى يمتاز فتحة عن ضيقة واربعة ازرار كبيرة تغلق فتحة الصدر وجيبى واسعين .

ثوب من الحرير الصناعى ذو خطوط مستقيمة ، فتحة العنق طويلة ، الخصر مزموم بحزام عريض من الجلد .

ثوب من الكروب ذو خطوط متقاطعة ، الذيل فضفاض يسمى بـ « كورنيش » .

تايير من القطعتين من صوف الفريسكو البيضاء ، تضم طرفى الجاكت اربعة ازرار كبيرة ، وتعلوها اربعة أزرار كبيرة اخرى من نفس النوع .

رئيس مجلس النواب

وحرر حامد جودة بك من عادة قديمة له فقد تعود خلال أشهر الشتاء ان يمضى بضعة ايام اسبوعيا فى حلوان بنصيحة الدكتور حلاتر وقد قرر ابتداء من هذا الاسبوع العدول عن ذلك والبقاء فى القاهرة بدارة بالشاطئ بالجيزة

وحامد بك من اكبر المتحمسين لحلوان كمشتى عالمى وقد وعد اتحاد حلوان فى حفلته التى اقامها فى الاسبوع الماضى بأن يبذل غاية جهده لتحقيق مطالبهم لتأخذ حلوان المكان اللائق بها

اضاءة الروضة النبوية

وحقق احمد حمزة بك امنية قديمة له فقد كان يريد ان يجمع الروضة الشريفة بالاضاءة التى تليق بها .

وقد وصلت الى مصر من تشيكوسلوفاكيا آلات الانارة التى اشتراها لانارة الروضة النبوية الشريفة . وقد تم شحنها فى هذا الاسبوع الى جدة ، وبعد وصولها سيسافر حمزة بك ومعه احد المهندسين لاتمام تركيبها واعدادها

ومما يذكر ان سيد الدراوى باشا كان قد عبر عن عجبه من سرعة اتمام هذا المشروع على نفقته ! ...

مباراة بين جوادين

تقام يوم الاحد القادم بنادى سباق هليوبوليس مباراة طريفة يشترك فيها جوادان اثنان هما جواد سيد بك اللوزى وجواد امبو وسيد بورش . ويتراهن سيد بك وامبو وسيه على المبلغ من الجنيهات بنفسها صاحب الجواد الفائز .

وهذه المباراة هى الاولى من نوعها فى مصر ، والمسابقة بين وسيكون الراكبان دوكيس وبوجداتيش .

الفن .. فى مصر

يقوم الفنانون الفرنسيون الذين اشتركوا فى معرض الفن المعاصر .. بالتدريس فى مدرسة الفنون الجميلة العليا كاساتذة زائرين لمدة ثلاثة شهور

ويقوم « جالانيس » بتدريس الحفر و « دروس » بتدريس النقش على المنسوجات و « موبودون » بتدريس صناعة الزرابيت ..

معرض الفن النسوى العاشر

ستفتتح السيدة امينة هانم طوغاى افتتاح معرض الفن النسوى العاشر بنادى سيدات القاهرة يوم الخميس ١٨ مارس وكان آخر موعد لتسليم الرسوم الى ادارة النادى هو يوم الاثنين ٨ مارس سنة ١٩٤٨

قران مبارك

عقد يوم السبت الماضى قران الاستاذ مطوس سيدهم صاحب المكتب المصرى للمحاسبة والمراجعة بالآنسة المهذبة سميرة كامل فى حفل باهر . جعله الله قرانا مباركا .

رزق الاستاذ مصطفى العزبى مولودا سعيدا أسماه (حاتما) اقر الله به اعين والديه وهو يشكر الدكتور هلاله سبدادروس لعنايته بالسيدة حرمه .

فرصة نادرة

اراضى فضاء للبناء بالاهرام . صالحة لبناء مكونة من دورين مساحتها حالية من السكان واستلم فورا . خابروا الاستاذ تارفيس من ٥ الى ٧ مساء تليفون رقم ٥٥٨٧٢

الجمعية العامة غير العادية لنقابة الصحفيين

تجتمع الجمعية العامة غير العادية لنقابة الصحفيين فى الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الخميس ١١ مارس سنة ١٩٤٨ للنظر فى تعديل القانون ويكون الاجتماع صحيحا مهما كان عدد الحضور وترجو النقابة من حضرات الذين لم يسددوا اشتراكات سنة ١٩٤٨ ان يبادروا بتسديدها حتى يتمكنوا من حضور الجمعية تنفيذا للقانون واللائحة .

السبت بعد الظهر والاحد طول اليوم عطلة بعيادة الدكتور ورسلخت ١٨ عماد الدين . تاسليات . ضعف اعصاب استشارة قبل الزواج

مجلات قديمة

مطلوب مجموعات جرائد ومجلات مصرية باسعار مناسبة المخابرة : مع الاستاذ عبد الفتاح كامل صباح كل يوم بدار « اخبار اليوم »

الطائرة الثالثة تسقط فى حرب الذباب

شيعت امس جنازة قائد السرب حسنى رشدى الذى سقط بطائرته امس الاول .

وكانت طائرته هى ثالث طائرة تسقط اثناء قيامها برش الدى دى تى لقتل الذباب ... وهى من طراز « داهيد » ...

وقد سقطت الاولى فى ضواحى القاهرة وكان فيها الطيار الاول حامد يونس .. وقد اصيب بعاهة مستديمة ..

وسقطت الثانية فى الخطاطبة وقد قتل راكباها قائد السرب ابراهيم السيد والصول مبروك شبى ..

وفى هذه المرة الاخيرة اصطدمت الطائرة بجزء من مصنع الورق الذى يقوم بجوار الظلمات عند مدخل الاسكندرية ... وكانت كل طائرات رش الدى دى تى تطير على ارتفاع منخفض جدا .

وكان قائد السرب قد قام بطائرته من المطار فى الساعة العاشرة صباحا ومهمته ان يرش منطقة كرموز .. وفى الساعة الحادية عشرة صباحا وقع الحادث ...

وكان الطيار رحمه الله — يعيش فى حلوان لكونه قرب المطار الحربى ، ويسكن فى بيت مع زوجته وطفله وطفل ومن المؤسف انه لم تتم حتى الآن عملية التامين على الطيارين وان كانت اجراءاتها سائرة .. وقد دفعت وزارة الدفاع لاسرة الطيار الذى قتل قيمة الفين من الجنيهات تعويضا ...

وعمر الطيار رشدى ٢٩ سنة وقد تخرج طيارا فى سنة ١٩٣٩ ثم رقى قائد سرب فى سنة ١٩٤٦ بعد خدمات ممتازة فى حراسة قوافل الحلفاء فى البحر الابيض المتوسط وفى صد غارات الطائرات المعادية .

وقد قامت طائرة خاصة بنقل جثته من الاسكندرية الى القاهرة حيث شيعت الجنازة .

كيف يسعل سعد زغلول ؟

روما ـ لمراسل آخر ساعة

احتفلت ايطاليا هذا الاسبوع بالذكرى العاشرة لشاعرها العظيم جبرييل دانونزيو

ومما يذكر عنه انه فى سنة ١٩١٩ زار الشاعر زعيم مصر سعد زغلول حين كان يسعى الى عرض مطالب مصر على مؤتمر فرساى ، وبينما كان كبار الكتاب كاناتول فرانس ورولان وجورج برنارد شو يعطفون على مطالب مصر والشعوب المضطهدة ، ويشاركون باقلامهم فى الدفاع عنها ، لم تخلف مقابلة دانونزيو سعد زغلول غير انه كتب وقتها يصف كيف يسعل سعد زغلول ... وقد كان بعض الكتاب يصفها بانها اشبه بزئير الاسد

كتب دانونزيو يقول :

« كان حديث زغلول باشا الزعيم الشيخ المصرى المشهور مزيجا من ثقافة الغرب ودهاء الشرق . ما اعذب كلامه لو لم تزعجه من آن لآخر سعلة لم يصدر مثلها من صدر انسان

ان القلم ليعجز عن وصف الصوت المنبعث من رئتى وحنجرة سعد زغلول . كانك تسمع « اوركسترا » مؤلفة من صفير باخرة ، وضجيج آلات احد المصانع ، ومنفاخ كور حداد ، واصوات عجلات عشر سيارات تجرى معا ، لم اسمع قط فى حياتى مثل هذه السعلة العجيبه . ولا اخالنى انساها .

وكانوا يقدمون الينا سجاير مصرية فاخرة لم ادخن مثلها من قبل . والظاهر انها صنعت خصيصا للوفد المصرى »

اما مصر وحركتها الوطنية فلم يكتب عنها الشاعر العظيم حرفا واحدا !!

نيام نيام

مكرم باشا للطباخ ـ انا ماعندش مانع تدبحونى .. انما لازم تدبحوا النقراشى باشا معايا !

ثلاثه فقط

جرى احصاء عن زعماء مصر وعضويتهم للشركات او ادارتهم للدوائر الكبرى او نظارتهم للاوقاف فظهر ان فى الخمس والعشرين سنة الاخيرة خمسة فقط من رؤسا الاحزاب والوزارات لم يكونوا اعضاء فى شركات ولا فى دوائر وهم :

سعد زغلول ومحمد محمود ومحمود فهمى النقراشى ومكرم عبيد وعبد العزيز فهمى

وقد بقى ثلاثة على قيد الحياة ...

ثوب النحاس باشا الاحمر

لاحظ الذين ترددوا فى هذا الاسبوع على رفعة النحاس باشا انه يرتدى بدلة حمراء حمرة قانية ، وانه يبدو فيها فى شكل عجيب .. فالطربوش احمر ، والجاكتة حمراء ، والكرافتة حمراء ، والبنطلون أحمر ، والجوارب حمراء ، والحذاء احمر ..

وقد بدا رفعته فيها انيقا ..

ويتساءلون فى دار الزعامة ما هو سر هذا الثوب الاحمر !

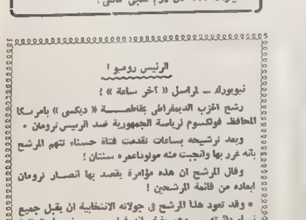
ان رفعة الباشا يقسم ان ليس لهذا الثوب اية علاقة بالموقف السياسى .. ولا بسياسة الوفد فان رفعته يملك الآن اربعمائة فدان من خير الاطيان فى مصر ...

(اذاعت ادارة الامن ان عدد الجرائم والسرقات قد نقص عن العام الماضى)

وفد اللصوص : ما دام فيه عجز فى الجرائم لازم الحكومة تعمل لنا انصاف !!

(عاد عمرو باشا بالطائرة من لندن)

خشبة باشا لعمرو باشا : انا ما عنديش موظف يركب طيارات ... كان لازم تجى ماشى !



الرئيس رومبو !

نيويورك ـ لمراسل « آخر ساعة » :

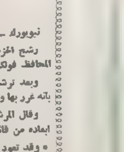
رشح الحزب الديمقراطى بمقاطعة « ديكسى » بامريكا المحافظ فولكسوم لرياسة الجمهورية ضد الرئيس ترومان .

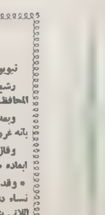
وبعد ترشيحه بساعات تقدمت فتاة حسناء تتهم المرشح بانه غرر بها وانجبت منه مولودا عمره سنتان !

وقال المرشح ان هذه مؤامرة يقصد بها انصار ترومان ابعاده من قائمة المرشحين !

• وقد تعود هذا المرشح فى جولاته الانتخابية ان يقبل جميع نساء دائرته .. وهو يفخر انه قبل جميع نساء الدائرة اللاتى يزيد عمرهن على ١٦ سنة !

وعمر المرشح ٦٠ سنة !





الجيش الذى يطارد الميكروب ..

الكوليرا تتراجع .. أمام الأيدى الناعمة !

تقول سيدات الهلال الاحمر اللاتى يعملن بتطعيم القرى المصرية ... بالمصل الواقى من الكوليرا ... انه لم يحدث من قبل ان ادين عملا بهذه السهولة ...

ان الكوليرا كما يبدو هى ام المعجزات ...

يقول احداهن : كنا من قبل نلقى عنتا شديدا فى اى شىء نعمله فى الريف ...

كنا من العسير جدا اقناع واحدة سيدة ان تشرب كل يوم كوبا من اللبن ... ولم تكن هناك من تحلم ان يستمع احداهن نصيحة طبية .. هذا بالطبع فضلا عن الاقبال على التطعيم ..

ان الكوليرا صنعت معجزة .. ثم يجىء الفلاح ويقول لنا : اريد ان احقن ...

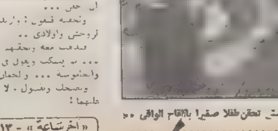
ونحقنه فيقول : واريد حقنة لزوجتى واولادى ..

فنذهب معه ونحقنهم جميعا ... ثم يمسك ويقول فى حيرة والجاموسة ... والحمار ... ويضحك ونضحك ونقول . لا خوف عليهما !

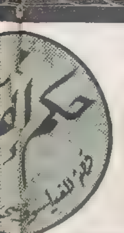
تفتيش على شهادات التطعيم

آى ...!!

الحمـار ايضا أمن شر الحقن ..!



السيدة هدى الحسينى تحقن طفلا صغيرا بالطعم الواقى ..



ترحمه : عبد ال...

في مستشفى بحري أبيض متوسط ، وعند مدخل الحدود التي تفصل بين فرنسا وايطاليا ، مع مملكة موناكو ..

وهي مملكة ضيقة المساحة ... لا ... دون قربة من ... فعدد ... جميعا ... سهم ... المملكة ...

... من لعبة الروليت ... هذه الكازينو ... من سائر الدول ... أوروبا ... امريكا ... اسواء ... ان ... تحد منهم ... في كل سنة ... اسكارلو ...

***

... موناكو ... الأخرى .

محامي الذي جاء للدفاع عن المجرم . واستمعوا ... الدعوى وطالبت بالقصاص واخيرا صدر الحكم باعدام القاتل ورفع قرار القضية الى ملك موناكو . فوقعه . وامر بالتنفيذ .

... في الامر مشكلة .. ... في المملكة مقصلة لقطع رأسه الجاني . ولا جلاد ... لاعدام ... موناكو ... من الجزاء والمجرمين ...

... موناكو ... الحكومة ... مقصلة ...

ثم اجتمع مجلس الوزراء مرة اخرى للبحث في هذه المعضلة الخطيرة . فقرروا ارسال طلب آخر الى ملك ايطاليا . فان فرنسا دولة جمهورية لا تراعي واجب المجاملة والاكرام للملوك . أما ملك ايطاليا فسوف يتساهل مع زميله ملك موناكو ، وسوف يطلب اجرا بسيطا !

وكتبوا الخطاب ... الى ...

وبعد اسبوع جاء الرد ..

... الحكومة الايطالية ... ان تساعد جارتها العزيزة ... المقصلة والجلاد .

... الاعدام ...

... حكم الاعدام ...

وقال احد الوزراء لا ...

... ان يقعوا شيئا .

... هذا المجرم ... الرأي ...

... هذا المجرم .. ...

: عبد السكاس

... اجتمع العقلاء ... من يوم ...
... وتأييده ... و ...
... لا ... بالجمود ...
... ؟ ..
... اجتمع مجلس الوزراء ...
... والف ...
... الاخرى ...
... الامر على

... نتائجى ! ..
... من المستقبل ! ..

جميع الوجوه ... واجمع ... القرار على ان يستبدلوا حكم الاعدام السجن المؤبد !

وعرضوا الامر على الملك قائلين له انك بهذا الحكم ستصبح عصفورين بحجر واحد . ستظهر للرعية انك ملك رحيم شفوق تكره القسوة والحروب، وفي الوقت نفسه توفر على خزانة الدولة نفقات الاعدام الباهظة .

وسر الملك من ذكاء وزرائه الاكفاء ، وسر ... حكم الاعدام ، ... العقوبة الجديدة .

... ملبع ... فقد مع ... فرنك !

وكان هذا السجين ما زال شابا ... ومن المحتمل ان يعيش اربعين او خمسين سنة اخرى . فهو سيكلف الدولة ... في كل سنة ستمائة فرنك ! اذن ماذا تصنع ! لقد كان اعدامه ايسر من هذا .

فدعا الملك وزراءه ... ان الفرصة ... على ... فرصة ...

... غرفته حتى ... موعد ... لم ... له السجان بالطعام .. خرج من غرفته . وذهب الى قصر الملك . حيث طلب من الطاهي ... ووصوله .. ثم عاد ... الى سجنه . واوصد عليه ... واستلقى فيه كما ... حتى جاء موعد ... فذهب الى الخمر . ... عند قدوم ... كل يوم .. ... مع هذا السجين ... !

... بعد ... يعيش ...

* * *

اجتمع مجلس الوزراء مرة اخرى لبحث هذه المشكلة ... الدولة ... كل سنة ... ان ... ملغا من ... عشر سنة ...

... هذه ... الحرس ...

حكايات ..

شراب « الكـو » !

[illegible] عدد اعضاء المجمع اللغوي ... وهي [illegible] في تعريب الاسماء الاوربية [illegible] اسم شراب « الكو » فقط !

وقد جاء في المذكرة الايضاحية [illegible]

***

قميص النحاس باشا

في صحف لندن

[illegible] جريدة [illegible] كرونكل [illegible] بالحرف الواحد :

ولما [illegible] في المحور [illegible] الحرب [illegible]

ولما [illegible] فلسطين [illegible]

ولما [illegible] في مصر [illegible] !

[illegible] !!

***

٢ مصورين ودكتور !

[illegible] عبد الوهاب [illegible] بك والدكتور احمد مرعي [illegible] احد الاسعاد [illegible]

ابه [illegible] ثلاثة دكتورة [illegible] احد ثلاثة [illegible] دكتور .

***

النحاس باشا يحيي

[illegible] الاسبوع [illegible] كريمة المرحوم عباس باشا المهدي على [illegible] المرحوم خالد باشا حسني [illegible] النحاس باشا [illegible] العروس [illegible] امام [illegible] العقد [illegible] وكيل [illegible] ... [illegible] الحضور [illegible] رفعه [illegible] على [illegible] العروس هو حضرة صاحب المقام [illegible] مصطفى النحاس [illegible] رئيس مجلس الوزراء [illegible] باشا [illegible] على [illegible] من الجميع [illegible] .. [illegible] ذي «

وقد [illegible] رفعته [illegible] عقد القران [illegible] .

وش القهوه !

[illegible] المرحوم [illegible] الحلبي في [illegible] « [illegible] » [illegible] كمية من السكر .. فاذا ما اراد [illegible] القهوة [illegible] السكر في [illegible]

[illegible] المكري وهو [illegible]

[illegible] السكر في [illegible] !

***

السائقة الهاربة

[illegible] على [illegible]

[illegible] سنة او [illegible] دولار !

[illegible] !

زوجة جينو بيكي

تخاف عليه

جينو بيكي هو مغني الاوبرا الاول في اوربا ... وقد حضر الى مصر على راس فرقة الاوبرا الايطالية ... وصاحبته زوجته في هذه الرحلة وكانت لاتفارقه لحظة واحدة خوفا من المعجبات ... المصريات على الخصوص ...

وقال جينو بيكي ان الطرف ماحدث له في القاهرة انه دخل احد المحال التجارية فساله البائع عن اللغات التي يتكلمها ، فقال بيكي : « الفرنسية والايطالية ... » فرد البائع : كلمني بالايطالية ... وبعد حديث قصير قال البائع : تكلم بالفرنسية فايطاليتك رديئة ...

وقد تحدث جينو بيكي مع آخر ساعة ، فقال :

● ان عيب الموسيقى المصرية انها تسير على وتيرة واحدة ...

● وان حنجرة ام كلثوم قوية ، وتصلح للاوبرا اكثر من الادوار الغنائية العادية ... كما انها تستطيع ان تتحكم في صوتها كيفما تشاء ...

● ويقول انه من الخطا ان نحكم على رجل بان صوته رقيق ، لان حنجرة الرجال يمكن تدريبها دائما وخاصة في غناء الاوبرا ...

● ان مصر لاتنقصها عناصر الاوبرا ، ولكن ينقصها الاستعداد من هذه العناصر .

● المصريات انيقات ... وانه حقا لم يكن يعتقد انهن بهذه الاناقة قبل ان يزور مصر ... وان عيونهن اجمل عيون في العالم .

● وان الفيلم المصري عملاق بالنسبة للالات التي تستخدم في اخراجه ... وانه يفوق بعض الافلام التي تنتجها بعض البلاد الاوربية .

● ان مصر تظلم نفسها حين تقول انها شعب مثل اوربا ... لانها لم تكن في يوم من الايام اقل من اوربا ...

اسئلة « آخر ساعة » :

يجب الغاء .. نظام البطاقات

وجهت « آخر ساعة » الى عدد من عابري الطريق السؤال التالي :

هل تعتقد ان الوقت قد حان لالغاء نظام البطاقات ..؟

فكانت اجاباتهم كما يلي :

عايده سجمان

ان [illegible] نظام [illegible] لا اعتقد ان [illegible] ولا [illegible] وحسب [illegible] السعر الحري

محمد العطار

طالب جامعي

اعتقد ان مهمة [illegible] البطاقات [illegible] فلا [illegible] على كثير من [illegible] الجشعين الذين [illegible] ان فرصة الاستغلال ما زالت قائمة . لذلك افضل ان يستمر هذا النظام فترة اخرى

الشيخ عبد العاطي سلومه

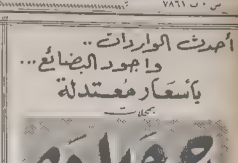
من الاعيان

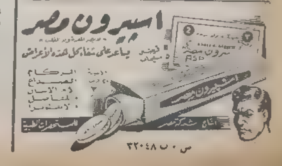
لقد [illegible] الحكومة [illegible] الاسعار [illegible] فعليا

زينب جوهر

ان السوق السوداء في اوجها [illegible] موجودة [illegible] وعجب [illegible] !!

[illegible] نظام البطاقات [illegible] الجمهور ان برغم الحكومة على بقاء هذا [illegible]





امتحان قلوب وامتحان حقوق!

هي تعمل كممرضة في احد مستشفيات الوجه البحري وانا طالب بكلية الحقوق من قلب الصعيد ، تعرفت بها منذ اكثر من سنتين ، وفي اول مقابله شكت لي غرامها وهيامها !.. ودنا بي امل ايضا عليها دور الحبيب المخلص ... وانصب الدور حتى سككت في نفسي وتساءلت : هل احبها حقا ؟ !..

ومرت الاشهر الاولى على ذلك ، وكانت تراسلني تلغرافيا او تليفونيا ، وكثر منها الالحاح والاعتراف بالحب حتى خشيت امرها ، ولكن ايقنت اخيرا من حبها ... فحمت ... وراجعت ... وصاح ضميري بي حتى ارعوى ... فارعويت ... وبعدها مباشرة انقطعت صلتها بي كانما سادها ان لي ضميرا ، وانقطعت عني عاما اربعة اشهر كنت خلالها اسأل عنها ولا سائل ، ولم يكن الحافز على سؤالي عنها الا من ضميري وقلبي - خشية ان تكون معذبة من اجلي ... وبعد كثرة الحاحي عليها دون جدوى تركتها وشأنها .. ولشد ما دهشت اذ جاءتني رسالة منها تدعوني وترجوني عودة الماء لمجاريها بعد انقطاع ثلاثة اشهر ؟ ! فعلمت حبي ، او قل اني احببتها حقا في تلك الساعة ... وبعد اعادتها ، وبدات هي تعتذر وتوسوس ، واخيرا بدات تصريحا عن اوتار الزواج بعبث كلها تشاؤ ... فرفضت الفكرة ، فاصرت ، وتعهدت بتسهيل كل شيء ، واخلفت الامر عن اهلي انا ارادت ، وترقبي بالخطبة ولتنتظرني اتم دراستي ... بل انهم بعد الحاح جعلوا يعدون العقد للزواج فعلا !.. فما السبيل الى الخلاص منهم ... هل اظل لها طالما اسلوحها بالرفض بل والتصميم على الرفض ؟..

ع - كلية الحقوق

● [illegible]

تشتهي الموت !..

ان حادثي جعلتني لا اشتهي من الحياة سوى الموت ، نعم الموت لاتخلص من النار المتاججة في صدري والهم المقيم في قلبي

ليس لي من ابوح له بسري سواك ايها القلب العجوز الحنون ... انا شاب في الحادية والعشرين ، بعد اشهر قليلة اصبح احد خريجي كلية الزراعة ... سافرت الى بلدتنا لقضاء اسبوع في اعمال تخصنا فالتقيت بها لاول مرة ، فشعرت بما لم اشعر به طول حياتي ... لقد اعترافي اللحول من خلال هذه الريفية الحسناء التي لم ار شبيها لحسنها ... ومضى يوم ثم يوم ... وفي الثالث ... اني الخجل من نفسي اذ اصرح لما جرى في تلك الليلة السوداء ... انها جريمة شنعاء ... وزاد الطين بلة اني علمت ، وما كنت اعلم ، انها بنت شيخ الخفر في عزبتنا ... وهو الرجل الذي حل محل والدي بعد وفاته ، ويحبني حبا لايقدر ، وانا اثق فيه ثقة عمياء ...

واني احب الفتاة حبا ملك علي شغاف قلبي فانه الحب الاول ، لكن ماذا اصنع ازاء هذه المشكلة التي ستهدم حياتي وحياة امي ، اني محتكم للحكم ، وقد حدثتني الفتاة التي صعقت عندما لبنت الحقيقة ، انها سوف تخبر اباها بكل ما حدث ولكنها اعترفت ودموعها تنهمر انها تحبني ...

بكالوريوس زراعه

● [illegible]ت الحكم في قضيتك ، ناسي طاهر لا يحتاج الى مشاورة او مداولة فواجبك نحوها ان تتزوجها في الحال دون أدنى اهمال ، فهذا اسلم عاقبة وأوفر كرامة من التردد والتلكؤ [illegible] ، وانت اخطات [illegible] ولابد من دفع الثمن سواء كنت تحبها او لم تكن [illegible] كانت [illegible] او لم تكن .. [illegible] صغيرا ، ثم ان عملك الزراعة فلا [illegible] ان تكون في عزبتك [illegible] وهذه العروس الحسناء تنسجم في هذا [illegible] اعظم انسجام [illegible] ، وحمة ابي ... [illegible] ؟ .. اسرع [illegible] واذهب لها ، واسرع [illegible] والطبع والدتك على الامر بلا تردد .. واذا عارضت فقل لها ان [illegible] المقراء [illegible] .

الشك يقتلها !..

تعرفت به منذ ثلاث سنوات ، وتعاهدنا على الزواج بعد اتمام دراسته الجامعية ، وكان نعم الصديق المخلص الامين ، ينزل كلامه على قلبي بردا وسلاما ، ولم يتخلف يوما ، ولم نستغل خلوتنا لاي غرض لهو ردي ، واني سعيدة به ، وكلما طالت الايام ازدادت عرى صداقتنا توثقا .. لكن ... سوق له القدر زوجة عمه الشابة الحسناء اللعوب ... وقد زوجها عمه بعد معرفتنا بسنة ونصف تقريبا ، وهم يسكنون منزلا واحدا وبحكم جيرتنا يتسنى لي ، ان ارى كل مايجري عندهم ، اراها تشاغله من طرف خفي ، ارى في عينيها حبا جارفا كما ارى انه يجاريها ... ومن يدري فقد تكون فتنة ، فهي كما قلت لك لعوب !.. كما انني لا اواريها جمالا ... وما زالت امامنا سنة قبل ان يتزوجني ، وفي تلك الاثناء تكون تلك المراة البغيضة الى قلبي قد انتزعته مني .. اما هو من جهته فلم يتغير نحوي ولم ينقص حبه لي ولكن الشك يقتلني ، فقل لي ايها القلب العجوز ماذا افعل ؟.. هل اتخلى عنه واتوسل قلبي او انتظر حتى يقضي الله امرا كان مفعولا ؟..

ن - القاهرة

● اخشى ان يكون حبك قد شبه لك امورا ما انزل الله بها من سلطان ، اخشى ان يكون الوهم قد صور لك [illegible] المستحيل ، وحه [illegible] وصاحبك سيئا ما وليس من شيء الا الطرف المتأمل بحكم الجوار والعشرة ، ثم انك لو [illegible] وصـ [illegible] هي تستمتع بعشرته اكثر منك وهذا الحرمان نعمه بصاحبك ويحمدك ويحسم لك الحبة قبة ، والا فهل تريدين ان يقاطع امراة عمه وهما في منزل واحد ، او ترين الآن ان يعاملها بفتور الابريق ؟!

لاشيء اذن يدعو الى الشك ، واكبر دليل على ذلك اعترافك من ان حبه لك لم ينقص ، وهذا اقصى ما تريدين وما تريحه [illegible] الوهم ، والوعي من قلبك [illegible] بل ، حسن المكس ، [illegible] زوجة عمه وتوددي ... فانك اذا اقتربت منها ادركت الامور عن كثب ، وحكمت حكما اعدل ، فلا تقسي على قلبك ، ولا على قلبيه ، بل افرحي بالحياة ، واطمئني واستبشري ...

ذات ايراد !..

انا شاب مهذب سني ٢٢ سنة ، وصافي ايرادي ١٩ جنيها مصريا ، اريد الزواج من فتاة معلمة ذات ايراد ، ولا يتسنى لي فرصة مقابلة شباب كطلبي لا في اريدها مخاطبة ابقا ...

ع . ج - رأس البر

● [illegible]

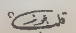
بنت العم وبنت الخالة !..

لي بنت عم ليست على جانب كبير من الجمال ، ولي بنت خالة فاتنة الحسن ، احببتها حبا كالعبادة ، واهلي يرغبون زواجي من بنت عمي ، ويلحون اشد الالحاح لذلك ، ويرون ان عدم زواجي بها سيؤدي الى شقاق بين والدي وعمي ولكني اعتقد ان زواجي بها سيحطم مستقبل وحياتي تماما لاني اريد بنت خالتي ، واوثر الانتحار لو تزوجت الاولى وقد فاتحت فعلا اهل بنت خالتي فكان جوابهم ان ذلك يكون بعد موافقة اهل بنت عمي ! ! ! والآن دبرني ايها القلب العجوز فانا واقع بين نارين !..

خ - د الأبيض - سودان

● لسنا في زمن الجاهلية الاولى حتى تتزوج برغم انفك ممن لاتحب وتحرم برغم انفك ممن تحب ، هذا كلام فارغ .. وليس بوالدك ولا لا عمك ولا لعمك ان يحدوك جرما من عملية تجارية او صلة اصهار بين ابيك وعمك ، فلا التجارة ولا القرابة يمكن ان تسعد قلبا بعيدة حقيقولا بين الحالة العتابة ...

تريث على اي حال حتى للشقاق ، وامض الزواج قطعة بيبب عمك حتى يحبها و علمها ويرزقها بابن الحلال ، وقد لبث اشال ان تنتظر قليلا ، وهنيئا لك بابن الستة بهذا الحب كله وانت في السودان !..



كاتب محام .. قتيل الهوى !

دبحوني والدم لسه سخن في خدودهم
والرمح اللي طعن باين على قدودهم
والروح نفسها الاخير رعاش على نهودهم
اشكي لمين والبوليس نفسه يعبدهم
اشكي لمين والمحامي طب في قيودهم
اشكي لمين والنيابة كلها شهودهم
همه الجناه والقضاه والامر في ايدهم
ان جاروا ما فيش معارضه ... مين يعاندهم ؟
ون انصفوا اللي انظلم دا بس من جودهم ! !

قبلات .. تستحق الدفع !

عندما دعوت في الاسبوع الماضي الى اعانة صندوق التعاون الذي انشأه اساتذة وطلبة كلية الطب لاقراض الطلبة المحتاجين مايسد حاجتهم وييسر لهم سبيل العيش المهم في دراستهم الطويلة المتعبة ، كانت بشرى ، ماكنى ، وكنت اعلم انني سأخص بعونا ولكن لم يدر في حسبي ان الله سيكون هكذا اسرع من الفعل ...

كان اول خطاب تلقيته سوكع فؤاد رياض تمام مدير تعاون المنصبة بالاسكندرية ، مرفق به عشرون قرشا ، قال صاحبها انه يرسلها ليتهنى الحمل لضآلة المبلغ وتفاهته ، ولكنى تلقيتها بفرح لانها كانت ، اول البحث ، ولانها من غير طبيب ، ولانها برغم ضآلتها قد تصبح يوما ما وليمة لطالب جائع او بشير الشفاء لطالب مريض ، او ثمنا لمجلة علمية قد تكون هي وحدها وسيلة النجاح لطالب يائس ... ومن يدرى فان القشة التى تقصم ظهر البعير هي نفسها التي تنقذ غريقا من الموت في بعض الاحيان .

وقد ابى الاستاذ محمد حسنين هيكل برغم ذلك الا ان يكملها الى جنيه !..

بيد ان هذه العشرين قرشا كانت حقيقة بشير الخير ، فلم تكد تستقر في يدى حتى والتاني في اثرها خمسة جنيهات من الاستاذ احمد عثمان نائب مدير شركة مصر للتامين .

ثم اذا خطاب غفل من الامضاء يأتى من دمنهور وبه كلمات قلائل وغير منمقة ، ولكنها صادرة من قلب عطوف ، مشفوعة بعشرة جنيهات ، ان صاحبها يرفض ان يلقى من اجل كرمه قبلة ، ولكنى مع ذلك ارسل قبلتى الى دمنهور ، وانا واثق انها ستعرف طريقها هناك !.

ثم اذا عشرين جنيها اخرى تصلنى من الاستاذ الدكتور عبد الله الكاتب بك على غير انتظار في الواقع ، لانى كنت اعلم ان الطلبة انفسهم قد حصلوا منه قبل ذلك بيوم واحد على عشرة جنيهات .

وعشرون جنيها اخرى ارسلها سعادة الدكتور احمد محمد كمال بك مدير الصحة الوقائية باسم الجمعية الصحية المصرية لتساهم بقدر ما تستطيع في تخريج الجيل الجديد من الاطباء .

وتبرع الاستاذ توفيق الحكيم بجنيه ، والاستاذ محمد السابعى بجنيه .

ثم تلقيت خمسة جنيهات من الاستاذ احمد الصاوى محمد خرج بها عن سياسة ، ما قل ودل ، الى سياسة ، ما زاد وافاد !..

وخمسة اخرى من الدكتور محمود على السيد طبيب رعاية الطفل بباب الشعرية .

وجنيها واحدا من الدكتور محمود بدر الدين مدير الصحة القروية .

ومثله من الدكتور على البيدى المدرس بكلية الطب .

ومثله من نجل قاضي قالا ان هذا الجنيه هو كل مابقى لهما من مرتبهم الشهرى بعد التبرع لفلسطين .

ومثله في خطاب يحمل خاتم بريد راس التين ، غفل من الامضاء .

ثم كان آخر خطاب تلقيته حتى يوم الثلاثاء خطابا من « ارملة وام لطالب طب » به جنيه واحد ، قالت انها لو استطاعت لدفعت اضعاف المبلغ ... « لانى اعلم من غيرى ما يقاسيه طالب الطب في الدرس والتحصيل وسهر الليالى حتى الصباح في هذا الزمهرير » .

وهكذا بلغ ماحصلته في اليومين الاخيرين من الاسبوع الماضي ٧٣ جنيها .

ومع ذلك فان يدى ما تشتكى « لاكلنى » !..

ولدى قبلات كثيرة ما زالت في الانتظار .

لقد جمعت في العام الماضي ٢٥١ جنيها مسحت ٢٥١ دمعة في كلية الطب ، وسأشعر بخجل وحسرة اذا وجدت السوق الخيرية قد هبطت اسهمها هبوطا شديدا بين عام وعام !

دكتور سعيد عبده

قبلات وصفعات

فلاف « اخر ساعه »

● تعجبني صور الغلاف عندما لاتكون من الالوان الزاهية ... فان الالوان البسيطة تكسب الغلاف جمالا واناقة .

عزيز المبشى

● من هي بنت البلد التي صورتموها ارملا على غلاف « اخر ساعة » ، هل هي من اسرة بنت بلد الرسام رخا ؟..

لتعيه ـ بمل الاسكندرية

● ان سبب عدد ارمانى بذكرنا بنت البلد ... فهل جعتها رخا في البيت ؟..

حسان الموحى ـ صبرة

صحت الفرائي

● لقد بجحت معظم حملاتكم ، ولكنى الاحظ ان حملتكم على صحت الفرائي باسا لم سجح حتى الان ... فمن المسئول ؟..

عمل فريد ـ بور سعيد

● انى لا افهم السر في استمراركم على مهاجمة رئيس الوزراء لانه لايتكلم في الفاضى والمليان ... انه يريد ان يصنع عملا لرؤساء الوزارات في مصر حتى لايصبحوا ضحايا سحر الساسى من انوالهم .

ابراهيم الاكلي ـ عابدين

السوعيه وعباس حليم

● اذا كان النبيل عباس حليم يعرف ٤٣ مدرسة للشيوعيه ، فلماذا لايبلغ البوليس ؟..

حسين فهمى ـ اسيوط

● معتقد النبيل عباس حليم ان محاربة الشيوعية تكون بفرض ضرائب جديدة وزيادة الانتاج ... فكيف يريد صاحب المصنع انتاجه اذا كنا نلاحقه بالضرائب

فؤاد ابراهيم ـ تاجر

الاحلام

● رأيت النحاس باشا في النوم يلبس طربوشا ... فهل معنى ذلك انه سيعود الى الحكم ؟..

حسنى عباس ـ الجيزة

● لو ان الاحلام تصدق كما تقولون لكسب اليوم المتى من الدراوى واحمد عبود ... ما من مرة انام الا احلم انني اتجول بين خزائن البنك الاهلى ، فاذا صحوت وجدت نفسى افقر من المليونير محمد عدبر باشا !..

عثمان عبد العزيز ـ الاسكندرية

موضه « آخر ساعه »

● ماذا جرى لكم ؟.. الموضة اليوم هي الفساتين الطويله ، فلماذا تنشرون الاثواب القصيرة ؟..

آنسة ليلى فهمى ـ القاهرة

وقار رفيعة هانم

● عودنا الرسام رخا ان يحيط رفيعة هانم بالاحترام والوقار ... فلماذا لم يجر اللحاف لليلا ليغطى ساقها ؟..

احسان خالد ـ دمنهور

● صفعة قوية لصورة رفيعة هانم والسبع الفنش المنشورة في العدد الماضي !

عباس عارف ـ القاهرة

الحب يا ناس ؟..

● انا شاب لاأؤمن بالحب ... فهل هناك من يؤيدني ؟..

فاروق سعد ـ كفر الزيات

النقابات ...

● احملوا على النقابات اللواتى يسئن الى سمعة مصر ...

السيد المغربى ـ القاهرة

● واصلوا نشر المقالات عن حالة المانيا حتى نطلع على مأساة الشعب الالمانى والاهوال التى حلت به .

محمد عبد الكريم ـ المنيا

● ردا على مقالاتكم في مهاجمة طالبات الجامعه اصرح بانهن معذورات ، فالروح الجامعية شئ لايعرفه معظم طلبة الجامعة !

طالب ـ كلية التجارة

صفعات فقط ...

● صفعة لشبان هذا الجيل الذين يعرضون عن الزواج !..

فتاة ـ الاسكندرية

● صفعة لمحطة الاذاعة التى اذاعت طريقة عمل الطعمية من الفول النابت ثلاث مرات في ٢٤ ساعة ... هل اصبحت الطعمية ، هي الطعام الوحيد الذي ياكله المصريون ؟..

فرج لمعى ـ القاهرة

● صفعة لعيادات « السرال » لتأخرهن في الرد على الطلبات المستعجلة .

مفلوق ـ القاهرة

● قبلة للفلكي « اخر ساعة » فقد تحققت نبوءته معى للمرة الثانية !..

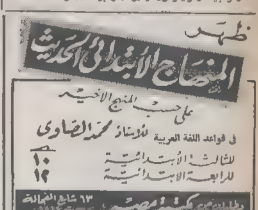
م . ص ـ القاهرة

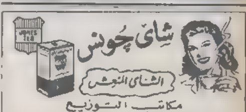
● الفوا باب « يحنك هذا الاسبوع » فهو دجل ساخر !..

لمعى ـ شبرا

● انشروا قصصا مصرية في « آخر ساعة » .

مصرية ـ اسيوط





شخصية جبارة

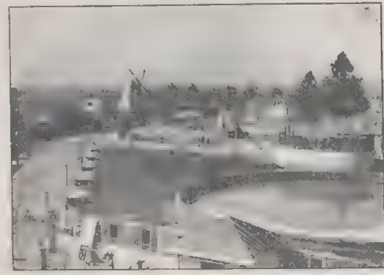
لا يقف أمامها مستحيل !

بمناسبة قرب افتتاح مدينة الملاهي بالزمالك وما ذكر كثيرا من أسباب تأخير افتتاحها عن الموعد السابق تحديده [illegible] عن الفرقة الهولندية التي [illegible] الاسكندرية [illegible] موسم [illegible] ثم الضجة التي تثيرها مدينة الملاهي أينما كانت وحيثما حلت . ولهذا كان لابد من زيارة هذه المدينة بحثا عن الحقيقة .

ولسوف يدهشك ما تراه ، فان المدينة بوجه عام قد [illegible] على ارض مساحتها ١٦ ف تقريبا وعلى طراز [illegible] لاى مدينة اخرى فمدخلها العمومي الذي [illegible] حوالي [illegible] مترا [illegible] على شكل [illegible] حدائق [illegible] كلها بالانوار [illegible] مكاتب الادارة [illegible] الاجسام [illegible] للموسيقى [illegible] ومركز [illegible] ومكتب الاستعلامات [illegible] العمال [illegible] لاتمام هذه [illegible] [illegible] افتتاحها عن موعدها السابق [illegible]

[illegible] الالعاب بهولاندا وهم من اصحاب الالعاب [illegible] الفنيين المصري [illegible] بالاسكندرية [illegible] ٢١ [illegible] سنة ١٩٤٧ [illegible] العقد على الارض [illegible] من وزارة الاوقاف [illegible] المدينة [illegible] والاسفلت [illegible] المصري [illegible] الافتتاح [illegible] الكريمة [illegible] الهولانديين [illegible]

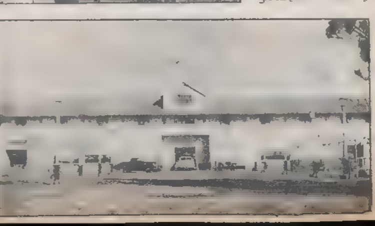
[illegible]



[illegible] ومما [illegible] سمعه [illegible] وصعه [illegible] ولما [illegible] عمال الهولانديين [illegible] المهندسين الاختصاصيين [illegible] يقومون [illegible] هذه الالعاب [illegible] نوع من العمل للعمال المصريين وفعلا [illegible] واستخدمت حوالي [illegible] عامل مصري يعملون الآن تحت اشراف هؤلاء المهندسين وقد قاموا فى فترة وجيزة بانشاء [illegible]

[illegible] ٣٠٠٠ [illegible] عمل بها حوالي [illegible] عامل [illegible] الموسم [illegible] الوحيد [illegible] جميع [illegible] زاروا المدينة

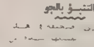
اني ارحب [illegible] كل مصري [illegible] وهم يعملون [illegible] هذه الالعاب ولنحكم بما وصل اليه العامل المصري من القدرة والمهارة واترك للجمهور الحكم كما اني ارحب باشتراك اي مصري في هذا العمل معي



مصر هي التي حددت .. موعد

التنبؤ بالجو

وكل من هذه المحطات تذيع ارصدها طبقا لاتفاقات دوليه..



جهاز الربع ... يبين من اين ماى والى اين تتجه ...

تعاون دولى

العالم كله يذيع ارصاده الجويه

المنجمون الذي لا يكذبون

غزو إيطاليا ..!

وفي مصر

ولقد بدأ الاهتمام بالارصاد الجوية في مصر منذ عهد قريب واحيطت الحدود المصرية من كل النواحي بمحطات صغيرة [illegible] مهمتها أن ترسل على الفور الارصاد الجوية الى المركز الرئيسي في القاهرة

وكانت البداية [illegible] ومضطربة ... فقد كان الاستعداد [illegible] والعقبات في كل مكان ... عقبات [illegible] اللازمين وعقبات الاجهزة ... وعقبات [illegible] ..

ولم تكن الارصاد المصرية في الحرب مما يعتمد عليه ... وكانت [illegible] التي سلفت سقطها من حسابها [illegible] ...

[illegible] الاهتمام في مصر [illegible] الارصاد الجوية ...

[illegible] ... وكانت [illegible] [illegible] ... فقد [illegible] [illegible] عام سنة ١٩٤٣ [illegible] على [illegible] ما [illegible] [illegible] هي :

« [illegible] اي [illegible] من [illegible] [illegible] لا مطر [illegible] ..

[illegible] ... [illegible] [illegible] الايام [illegible] [illegible] [illegible] ..

قصة جهاز صغير !

[illegible] الارصاد الجوية [illegible] [illegible] ...

[illegible] [illegible] لا [illegible] ... [illegible] ..

[illegible] من اجهزة « [illegible] » [illegible] في الجو [illegible] ترتفع [illegible] ٢٥ كيلو مترا [illegible] [illegible] الارصاد الجوية في هذه [illegible] من الجو .

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الجوي ..

[illegible] الجهاز [illegible] وهو [illegible] في كل [illegible] فيها ... فهو يرتفع الى ٧٠ الف قدم .. [illegible] الذي [illegible] ويسقط الجهاز وهنا [illegible] البارشوت [illegible] فلا [illegible] احدا [illegible] عليه ..

ونادرا ما يعثر احد على جهاز .. والقدر وحده يعرف المصير الذي تلاقيه هذه الاجهزة الصغيرة التي تصنع المعجزات ..

أنباء أخرى

وحدث شيء آخر في هذه الفترة [illegible] العبء الملقى على الارصاد المصرية ...

أصبحت مصر مركزا من اكبر مراكز الطيران في العالم ... ويقوم منها كل يوم ما يقرب من مائتي طائرة ... تنتشر في السماء نحو الشرق والغرب والشمال والجنوب كل منها تسير في الجو في اتجاه معين وكل طائرة منها في الواقع [illegible] ...

فان الاصول المرعية في الطيران هي ان كل طيار يذهب قبل ان يقوم بطائرته الى مكتب الارصاد الجوية الملحق بالمطار [illegible] تقريرا مكتوبا عن حالة الجو التي سيقابلها حتى [illegible] [illegible] ...

[illegible] عن كل شيء ... تحدد له كيف [illegible] ... [illegible] ارتفاع [illegible] ... وما هي العواصف التي [illegible] .. [illegible] [illegible] ..

وما هو اتجاه هبوب الريح [illegible] [illegible] [illegible] هذا [illegible] الذي [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ... [illegible] الامطار ... وكيف [illegible] ...

ومئات من الاسئلة الاخرى لا يستطيع اي طيار ان يحدد [illegible] [illegible] عنها ..

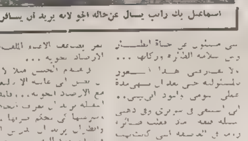
ويقوم [illegible] في [illegible] الارصاد [illegible] كل هذه [illegible] ويقول احدهم

— [illegible] كل يوم [illegible] تقريرا [illegible] [illegible] اتجاه [illegible] [illegible] عن [illegible] ...

وفي كل مرة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] عن حياة الطيار وعن سلامة الطائرة وركابها ...

ولا [illegible] هذا الشعور بالمسئولية حتى بعد ان ينتهي مدة عملي [illegible] الى بيتي .. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] .. والطائرة التي [illegible] البحر الاحمر هل [illegible] [illegible] [illegible] الاعصار ... والطائرة التي [illegible] [illegible] .. [illegible] .. او ..

[illegible] الاسئلة الاخرى ... [illegible] [illegible] ...



اسماعيل بك راغب يسأل عن حالة الجو لانه يريد أن يسافر

الايام المقبلة

[illegible] لا [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] بعض الاعباء الملقاة على الارصاد الجوية ...

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] مع الارصاد الجوية ... [illegible] [illegible] يريد ان يعرف اتجاه الريح [illegible] [illegible] ... والطيار يريد ان [illegible] الجو [illegible] [illegible] ... [illegible] [illegible] [illegible] العموم [illegible] والريح [illegible] [illegible] حتى لا [illegible] [illegible] ..

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] هذه [illegible] [illegible] « [illegible] » وهي [illegible] الى [illegible] [illegible] [illegible] ... [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] حتى لا [illegible] [illegible] ..

[illegible] [illegible] لا [illegible] [illegible] الجو .. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ... [illegible] هذا [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ...

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الجو [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والهند [illegible] [illegible] الجو .. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الجوية [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ..

ودراسة [illegible] [illegible] هي وحدها التي [illegible] في الا [illegible] [illegible] [illegible] ٥٠ [illegible] من [illegible] [illegible] ... [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وهكذا تحمل الارصاد في كل يوم ... [illegible] جديدا .

محطة صغيرة معلقة على سرقة

بائع الكتب المقدسة

يروي هذه القصة احد رجال السلك الدبلوماسي .. وهو عن ارمني نزح الى مصر وبدأ يفكر في عمل يقوم به ويربح منه [illegible] تعب .. وكان [illegible] الاساسي في العمل الجديد الذي يبحث عنه .. ثم اهتدى الارمني أخيرا الى فكرة مبتكرة ..

اتى بمجموعات من القرآن والانجيل والتوراة .. وجلدها تجليدا فاخرا .. ثم [illegible] يقرأ الصحف كل صباح .. فما ان يقرأ ان احدهم قد مات حتى يهرع الى [illegible] من الكتب المقدسة المجلدة لديه فيأخذ احدها حسب ديانة المتوفى ويكتب عليه اسم الفقيد بماء الذهب ثم يطير الى المأتم .. ويسأل عن الرجل فيقولون له :

— البقية في حياتك ..

ويطرق برأسه حزنا ويقول :

— يا سلام ... ده من ايام كان عندي وطلب مني احلد له المصحف ...

ويهز اهل الفقيد رؤوسهم حسرة ويتسابق دموعهم على وجناتهم ويقول احدهم : انه رحمه [illegible] كان عليه [illegible] ...

ثم يطلب الارمني ثمن المصحف المجلد مضاعفا .. فيعطونه اياه لانه سمح لهم برواية جديدة عن الفقيد العزيز ... وكيف كان [illegible] بالعصمة ...

وتدق احدى قريباته صدرها بيدها وتقول :

— آخر حاجة عملها في حياته انه جلد المصحف ...

وتصرخ .. بينما يكون الارمني قد تسلل بالربح .. الحلال !

المغامر

علويه جميل [illegible] مع محمود المليجى وسامية جمال

[illegible]

اخراج حسن رضا ــ تصوير وحيد فريد

حاليا ٤ حفلات يوميا بسينما رويال بمصر وسينما الكورسال ببورسعيد ومن ١٥ مارس بسينما فاروق بالاسماعيلية وسينما دمياط بدمياط . ومن ٢٢ مارس بسينما ريتس باسكندرية .

انتاج افلام المليجى — ص . ت ٦٣١١٨

توزيع استوديو الاهرام

الاسبوع الثالث بأروع نجاح

ودريا بسينما مصر بطنطا وفريال بالاسكندرية

بين المسرح ودور السينما

افلام بوك الفندم !

باب الخلق .. فيلم !

الاسم الحقيقى للشركة هو حلق فيلم» ؛ والاسم الصحيح للفيلم هو « شهيد الغرام » أول [illegible] العربية [illegible] « الدوبلاج » .. اما الاسم الصحيح لهذا الفيلم [illegible] فالا ... [illegible] هوه » ..

[illegible]

يكون فيلم دعاية للمناظر الطبيعية فى تركيا وحتى من هذه الناحية فهو دعاية فاشلة لأن المنظر الطبيعى الواحد يتكرر عشر مرات ..

بقيت مسألة الدوبلاج فى هذا الفيلم ، وأنا لا أؤمن برأى الثائرين من المشتغلين بالسينما فى ثورتهم على الدوبلاج .. [illegible] هذا الفيلم بالدوبلاج [illegible] من الفيلم المصرى [illegible] تركى .. وانما كان [illegible] قاسيا على الفيلم المصرى [illegible] للسينما التركية كهوليوود سنة ١٩٤٧ بالنسبة للفيلم المصرى سنة ١٩٣١

من مصلحة الفيلم المصرى أن يعرض هذا الفيلم ناطقا باللغة العربية ليقبل عليه المصريون فيعرفوا قدر الفيلم المصرى ..

ويجرنى الحديث ، هربا من الكلام عن هذا الفيلم ، الى قصة الثورة على الدوبلاج .. ان السينمائيين المصريين معذورون الى حد ما لان عملية الدوبلاج [illegible] جمهور السينما المصرية مشاهدة أفلام أجود وبنفس اللغة باسعار ارخص ..

هذه هى العملية الحسابية الوحيدة التى تبرر المطالبة بمنع الدوبلاج .. واذا كان ذلك عملا صحيحا للمصلحة الوطنية .. واذا كنا قد قررنا من الآن أننا لن نصل بالفيلم المصرى الى جودة الفيلم الامريكى والانجليزى فاننى أرى ان احسن قرار يتخذه السينمائيون المصريون لحماية الفيلم المصرى الذى لن يتقدم هو المطالبة بعدم تعليم المصريين اللغة الانجليزية ...

شباب سراج منير ووزن رجاء عبده !

ليت الشباب !

[illegible]

[illegible] لى أحبها من زمن بعيد ..

ان مخرج الفيلم حسن عبد الوهاب [illegible]

[illegible] حر سنه !

[illegible] هذا الفيلم [illegible] كمخرج [illegible] كناقد .. فأنت كمخرج بلحظ البطء الممل فى أول الفيلم حتى يوشك أن تسأل ما الذى يريده المخرج .. ثم يضايقك بعد ذلك طريقة الحوار فالممثلون جميعا عدا سراج منير يلقون قطع محفوظات ...

بختك هذا الأسبوع

المولد من ٢١ يناير الى ١٨ فبراير :

● [illegible]

المولد من ١٩ فبراير الى ٢٠ مارس :

● [illegible]

المولد من ٢١ مارس الى ٢٠ ابريل :

● [illegible]

المولد من ٢١ ابريل الى ٢٠ مايو :

● ستشعر بقوة للاستقلال ان

المولد من ٢١ مايو الى ٢٠ يونيه

● [illegible]

المولد من ٢١ يونيه الى ٢٢ يوليه

● [illegible]

المولد من ٢٣ يوليه الى ٢٣ اغسطس

● [illegible]

المولد من ٢٤ اغسطس الى ٢٣ سبتمبر

● [illegible]

المولد من ٢٤ سبتمبر الى ٢٣ اكتوبر

● [illegible]

المولد من ٢٤ اكتوبر الى ٢٢ نوفمبر

● [illegible]

المولد من ٢٣ نوفمبر الى ٢٢ ديسمبر

● [illegible]

المولد من ٢٣ ديسمبر الى ٢٠ يناير

● [illegible]

أما العيوب التي لاحظناها [illegible] فهي اسلوب الصور و [illegible] بحيث نحس ان المخرج حذف [illegible] فعلا .. لانعرف كيف [illegible] السيناريو بمهارة ..

ورغم هذه العيوب [illegible] نصح امامك قصة الفيلم [illegible] انه موضوع مثير .. [illegible] الكرباب .. بحيث [illegible] على [illegible] العيوب ونذكر فقط قصة الفيلم، ووجه سراج الوالد العاشق وقد [illegible] به الكرباب ...

الرجل

لكي تكون شاعرا عظيما يجب ان تكون رجلا عظيما !

« [illegible] »

هل الامانة في السينما كنز لا يفنى !؟

الأماني بأسعار الحرب !

شارلز ديكنز هو دائما شارلز ديكنز .. [illegible] الذي يريد ان يحتفظ الواقع بالحساب ثم [illegible] الاسس من [illegible] عليهما [illegible] من غموض والرهبة .. [illegible] الناس [illegible] وهو الى [illegible] لا [illegible] سحر [illegible] قصته ، [illegible] هؤلاء الابطال ..

قصة [illegible] والاماني [illegible] هي قصة طفل من الريف [illegible] واحس انه هذا [illegible] .. [illegible] الاماني في هذه القصة هي [illegible] .. [illegible] الاماني [illegible] من الاحداث - هي قصة [illegible] .. التي قدمته سينما [illegible] « [illegible] » و « فاليري هوسون » من نجوم السينما الانجليزية

لم [illegible] من النقاد في [illegible] هذا [illegible] . [illegible] بعضهم [illegible] الآخر [illegible] .. وانا [illegible] ان الفيلم [illegible] على [illegible] ديكنز .. وقد [illegible] السيناريو في [illegible] الى حد [illegible] .. كما [illegible] في [illegible] . [illegible] في [illegible] .. [illegible] في نفس [illegible] من ناحية اخرى ..

[illegible] ..

[illegible] الفيلم الانجليزي [illegible] والفيلم الامريكي « [illegible] » [illegible] وهو عن قصة [illegible] ...

[illegible] بلا شك انه خير [illegible] قليلا كما [illegible] في الفيلم الامريكي .

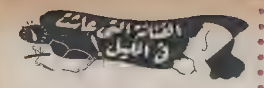
صلاح

بيان هام من مجلة السينما

على اثر عودة مجلة « السينما » للصدور يوم ١٦ فبراير الماضي في وضعها الجديد (للسينما والمرأة والقصة) .. انهالت علينا الرسائل من القارئات والقراء في جميع انحاء وادي النيل والاقطار العربية الشقيقة تحمل الينا اخر التهاني بعودة المجلة الى الظهور واشد الاحتجاج على خروجها عن نطاق السينما ومعالجتها لشئون اخرى غير هذا الفن العظيم الذي نشأت مجلة « السينما » من اجله ، وطالب الجميع بجلاء قسمي المرأة والقصة عنها وتخصيص صفحاتها جميعا للسينما وحده كما كانت من قبل ، كما طالبوا باصدارها اسبوعية .

ونحن ازاء هذه الرغبة الملحة من قراء « السينما » واصدقائها - الذين هم اصحاب الامر فيها - لا يسعنا الا تحقيق رغباتهم ومن الاثنين القادم - ان شاء الله - ستصدر « السينما » كما كانت من قبل (للسينما فقط ..) .. و « السينما » هي المجلة العربية الاولى في هذا المضمار ، وكان لها - وسيكون دائما - المكان الاول بين الصحف العربية الفنية .

ولن نتحدث عما ستكون عليه ولكننا نترك هذا للعدد القادم .



زلنجا ـ ماري الموضه السنه دي ح تكون الزعابط طويلة والا قصيرة ؟! ...

الغاليه : كده تسافر وتغيب ثلاثة شهور من غير ماتبعت لي شيك بطمني عليك !!

لا شيء .. فنحن جميعا عميان تابى عيوننا ان ترى الحقائق الابدية كما هي .. !

وجمعت المال الذى اكتسبته من كتابها الاول واشترت بيتا ريفيا صغيرا اقامت فيه مع مدرستها وزوج المدرسة لتنقطع للقراءة والكتابة .

وكان البيت يقع على ضفاف بحيرة صغيرة فكتبت « هيلين » تصف منظر القمر وهو يرسل شعاعه فيحيل ماء البحيرة صفحة فى لون الفضة ..

وسألتها المدرسة : كيف تخيلت هذا المنظر يا عزيزتى ؟.

فاجابت وعلى شفتيها ابتسامة شاحبة : نحن جميعا عميان فليس هناك من راى العالم على حقيقته!

ثم سافرت المدرسة مع زوجها فى اجازة قصيرة ، فاستخدمت هيلين سكرتيرا شابا حلو الحديث ووقع المستحيل، واحب الشاب الكاتبة العمياء ، وهزا حبه بالعقبات .. وأى عقبات وصارحها به وتقدم يطلب يدها.

ونسيت هيلين نفسها وقلت ثم حلقت روحها فى رقصة حالمة داخل اسوار السماء ..!

وفجاة استيقظت من هذا الحلم وعرفت أنها لا تستطيع ان تقبل حبه ، وانها عاجزة عن تحمل مسئولية الزواج والأمومة فرفضته وهى كارهة ، وقنعت بعالمها المحدود .. عالم الكتب والاحلام !

***

وأرادت هيلين أن تنسى حبها الذى حرمته منها الاقدار فطافت بانحاء امريكا والقت سلسلة من المحاضرات فى جامعاتها الكبرى .

وسجلت الصحف هذه المحاضرات وكتب احد المندوبين الصحفيين يصف هيلين فقال انها متفائلة على طول الخط . لا تعرف معنى الياس ، ولم تحزن ابدا ، وقد استطاعت ان تصم قلبها بنفسها .. !

وعندما اطلعت « هيلين كيلر » على هذه السطور قالت ضاحكة: لقد اعطيت الحقائق لمندوب الجريدة ولا اعرف اين اخفاها.!!

وفى عام ١٩٣٦ ماتت « ان سوليفان » الصديقة التى علمت هيلين القراءة ، وفتحت لها نافذه ترى العالم من خلالها ، فحزنت عليها حزنا كاد يودى بها ، وشعرت بان جزءا من روحها قد مات ، وقد استطاعت ان تقاوم الصدمة واستخدمت سكرتيرة جديدة وانهت كتاب « الغدير » .

***

ومنذ عامين اصيبت « هيلين كيلر » بمرض شديد فقالت .

ان عينى ستبصران كل شيء بعد الموت ، وستحلق روحى فى السماء وتصيح : ان الموت مثل الحياة ... لا شيء !

رمسيس نصيف

جهاد المجهول !

مفتاح الحياة

كان قدماء المصريين يقولون ان مفتاح الحياة هو النيل ... ولكن الرواد يقولون ان مفتاح الحياة هو الاخلاق ، وان قوة الوطن فى قوة اشخاصنا . . . فلنبدأ بأنفسنا ...

ودفعت هذه الفكرة الجريئة عشرين شابا من شبابنا الناضج فى عام ١٩٣٠ ، الى ان يجندوا انفسهم لخدمة المجتمع الذى يشقى ويئن تحت مطرقة الجهل والفقر والمرض ..

الطبقة العاملة

وبدات الجماعة بالطبقة العاملة فكان الرائد يطوف بالاسر ، ويستمع الى شكواها ويصغى الى آلامها ، ويحقق بعض امانيها ، ويحاول ان يشق لها طريق الخلاص .

ففى تلك الاحياء الوطنية كان الرائد لا تقع عينه - كما قال المغفور له احمد حسنين باشا - الا على حياة رخيصة فردية مظلمة منحطة : طرق ضيقة قذرة ، ازقة مبتلة متسخة . فضلات ملقاة على الجانبين . مساكن كالكهوف ضيقة منكمشة . ليس فيها منفذ لشمس او مسرب لهواء ، ورجال خائرون كأنما يستبطئون مقدم الموت !! العامل فيهم اداة سقيمة صماء ، لا راى له فى شيء، ولا يفكر الا فى افق اولى غاية فى الضيق . والمتعطل منهم لائذ بالمقهى يقضى يومه بين ان يسمع شرا او يأتى شرا او يفكر فى شر . ورجال قنع خاملون نهشت المخدرات هياكلهم نهشا . ماتت فيهم كرامتهم وضاعت منهم كبرياؤهم ، وانتفى فيهم كل معنى من معانى الفتوة .

اما نساؤه فقد طمس عليهن فشاعت القذارة فى انفسهن وبيوتهن واولادهن : فى هذا المحيط المظلم فى تلك البيئة التى افسدها الجهل والامية ينشأ الطفل مهملا متأثرا باخلاق هذا الوسط ، وتنشأ البنت محملة تراث هذا العرف الاجتماعى السيء والاطفال الذين يتولون امرهم وهم صغار ، هم الذين يتولون امر ابنائهم وهم كبار ، وبنت اليوم هى ام الغد والام هى الامة ..

التجربة الاولى ..

وبدات التجربة الاولى فى احد احياء السيدة زينب .. وكان عمادها شباب انكروا انفسهم فى خدمة بلادهم .. ونسوا راحتهم ليقدموا الى ابناء وطنهم ما يفتقرون اليه من الثقافة والصحة والنضوج!

وما كادت تنشأ اول « محلة » حتى ثار الاهلون ورجموها بالطوب ولكن روح الشباب الوثابة .. ظلت تقاوم وتكافح من اجل الفكرة الاجتماعية التى وهبوا روحهم لها فنجحت التجربة ، وخلال سنوات قليلة كانت هناك ثلاث « محلات » هى محلة احمد حسنين ، ومحلة الظيى ، ومحلة القللى !!

المحلة ..

والمحلة .. هى ناد اجتماعى يرمى الى خدمة اهل الحى ورفع مستواه الاجتماعى والاقتصادى والصحى

ويبدأ نشاط المحلة عادة من الساعة الخامسة مساء بعد ان ينتهى شباب الحى من أعمالهم اليومية وينتهى فى الساعة الثامنة

ويشمل النشاط الالعاب الرياضية ، ودراسة بعض الفنون ومحاربة الامية .. ويشرف على كل ناحية استاذ متخصص ...

واول ما يهتم به الرواد هو خلق جيل جديد يعتمد على نفسه جيل قوى مستكمل لاسباب الرجولة . تكون له شخصية فذة . ويعد لممارسة الحكم الذاتى . . ولذلك تقام الانتخابات بين اعضاء الاسر مرة كل ثلاثة اشهر ينتخب خلالها رئيس ونائب رئيس وسكرتير وامين للصندوق ..

وتقوم الهيئة المنتخبة بجمع الاشتراكات من الاعضاء ، وهى تتراوح بين خمسة قروش وعشرة قروش فى السنة ، وتقيم الحفلات وتنفذ المشروعات التى تفكر فيها الاسرة كصناعة « القشات » و مضارب كرة الطاولة .. وغيرها! فيقوم فريق منهم بصنعها ويقوم فريق آخر بتوزيعها . أما الفريق الثالث فيقوم ببيعها

احصاءات

ولكل عضو من اعضاء المحلات سجل خاص يدون فيه حال الاسرة ووصف دقيق للسكن ومدى ملاءمته للصحة وكفاية أثاثه ، وسرد لتاريخ حياة الاسرة والعلاقات العائلية حتى يمكن الوقوف على المستوى الاجتماعى للعضو الجديد ضمانا للانسجام بين الاعضاء ، وتكوين فكرة شاملة عن العائلة

وقد دلت الاحصاءات الاخيرة وتحريات الباحثين الاجتماعية على ان متوسط دخل العائلات يتراوح بين خمسة جنيهات وسبعة جنيهات ونصف . وان متوسط الفرد لايزيد على خمسة قروش فى اليوم ويوزع هذا الدخل بنسبة ٢٢ ٪ للخبز ، و٣٦ ٪ للمواد الغذائية ، و٥و١٦ ٪ للمكيفات ، و٦ ٪ للسكر ، والباقى للانارة والمياه والمصروفات النثرية

كما دلت الحالة الزوجية على ان نسبة الطلاق عالية جدا اذ بلغت ٢٢ ٪ من بينها ٣٥ حالة بسبب الشقاق ، و١٦ حالة بسبب سوء السلوك وسبع حالات بسبب الكراهية ، و١٢ حالة بسبب العقم والغيرة والفقر !!

وقد قال لنا احد الباحثين الاجتماعيين ان سبب سوء حالة الطبقة الدنيا هو اقبال افرادها على تعاطى المكيفات .. فهى زيادة على انها تحط من الصحة العامة فانها تستهلك جزءا كبيرا من ايراد الشخص . وقد دلت البحوث على ان نحو ٥٩ ٪ من مجموع افراد العائلات تتعاطى المكيفات بنسبة ٣١ ٪ للشاى ، و١٤ ٪ للدخان ، و٤ ٪ للمخدرات و٥ ٪ للخمور !!

امانيهم .

سألنا أكثر من عضو ... عن أمانيهم فى الحياة فقالوا :

- نريد أن نكون معلمين ..

وشرح احدهم امنيته قائلا :

- نعم .. أريد ان أكون معلم جزار .. قد الدنيا !!!

عبقريات

كليوبترا فى سجادة !

كان ذلك عام ٤٨ قبل الميلاد وكان الوقت حوالى الساعة السابعة مساء وكان قيصر يراقب السفن فى مرفأ انوسنوس .. وفجأة دخل عليه أحد الحراس وقال له :

ـ ياسيدى ان أحد الرحالة قد وصل الآن من بلاد المشرق ويريد أن يعرض عليكم بعض السجاجيد النادرة .

ـ دعه يدخل ...

وفحص قيصر السجادة الاولى فاعجب بها وقال :

ـ هذه السجادة تليق لزوجتى كالبورنيا .

فابتسم الرحالة وقدم اليه سجادة اخرى وقال :

ـ أما هذه السجادة فتليق لك ...

وبسط السجادة ... ومن بين طياتها خرجت فتاة حسناء ذات قوام ممشوق وعينين واسعتين ، وشعر فاحم ينسدل فوق جبهتها العريضة فى عناية واتقان .. ولم تكن تلك الحسناء غير كليوبترا ! .

قطرة ماء ..

من امواج المحيط الصاخبة انحدرت الى قطرة ماء فى حنان وهى تهمس :

ـ احبك قبل ان ازفر انفاسى ..

لقد قطعت طريقا طويلا لكى اراك ، فانى لا استطيع ان اموت قبل ان اراك !

« والت هويتمان »

الحب ... والله ..

انا لا احبك يارفائيل ... وانت ايضا لاتحبنى ... ولكنى احب الله فى ذاتك ، وانت تحب الله فى ذاتى ...

نعم نحن نصلى لله .. عند ما نشكو هوانا ! وعند ما تتالق الدموع فى ماقينا ، وعندما يخفق قلبانا ، وعندما تتقابل شفاهنا ! ..

ان الذات فانية ... ولكن الله خالد حى لايموت .. فلماذا نغالط نفسينا ونطلق الاسماء والصفات على هذه القوة التى تربطنا معا برباط قدسى وثيق ... ان هذه القوة لا نستطيع ان نتواضع فنطلق عليها كلمة « الحب » انها الله ! انك لم تعد رفائيل لقد اصبحت تفسر لى جمال الله وقوة الله وشباب الله !!

« من قصة رفائيل للامرتين » «جوليا»

ابن بولندا

كانت بولندا عام ١٨٦٠ ترزح تحت الاحتلال الروسى الثقيل وفى ٦ نوفمبر من ذلك العام ولد الموسيقار العظيم اجناس بدرويسكى وسمع عنه قيصر روسيا نيقولا الثانى فارسل اليه يقول :

ـ ان صاحب الجلالة الامبراطور سعيد بان يكون اعظم موسيقى فى العالم روسيا ولذلك يدعوك الى العزف فى القصر الامبراطورى !

فمزق بدرويسكى الرسالة وكتب الى الامبراطور يقول له :

ـ لاشك ان جلالتك قد اخطات ... انى افخر بان يكون اعظم موسيقى فى العالم بولنديا لا روسيا

امرأة من الطريق

قابلها فى الطريق ... كانت امرأة شرب كاسها وحل .. لم مالبث ان حطم الكاس بعد ما سكر ! كانت امرأة تعيش على ذكريات الماضى .. لا امل لها فى المستقبل او فى الحياة ، فان العار يصبغ جبينها ... وفى اعماقها جنين !

وآواها الرسام « فان جوخ » فى بيته .. وشاطرها لقمة الخبز وجرعة الماء وهو الذى يعيش على الحرمان ويموت من الجوع ... وعند ما عصفت بها الالام نقلها الى احدى مصحات الولادة لتضع طفلها وكتب الى أخيه « ثيو » يقول له :

ـ ثيو .. لقد عزمت على ان اتزوج هذه المرأة ... هذه المرأة التى لايرعاها احد ، ولا يريدها أحد .. انها وحيدة .. ضالة .. منبوذة .. انى احاول ان ارفعها الى .. وان اعطيها كل الحب وكل الحنان وكل العناية التى وهبتها الله !!

دون جدوى ..

ان قمر السماء يرتقى الافق مرة اخرى ...
كم مرة سيترقب « هى » صعوده ...
خلال هذه الحديقة ... بعدان اموت ..
لكن دون جدوى ...

(رباعيات عمر الخيام)

اقوى من الحياة

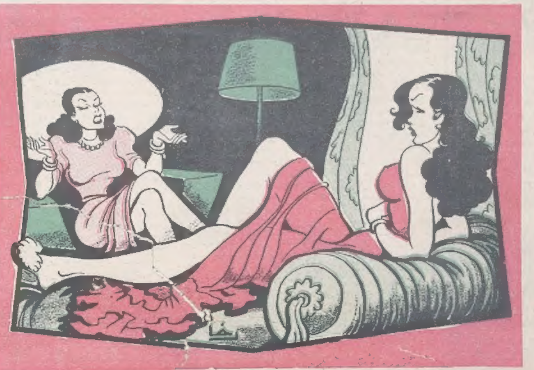
كتب نلسون الى الليدى هاملتون يبثها غرامه والامه قال :

ـ ايما ... ياعز الناس عندى ، انى ارشدك ان تؤمنى دائما بان نلسون لك ..

انى لا استطيع ان انكر قلبى .. فعواطفى وحبى يسمولن دائما الى ما وراء هذا العالم .. وليست هناك قوة تستطيع ان تهزهما سواك !!

انى اشعر بانك الصديقة المخلصة لايام صباى ... وانك اعز على من الحياة ...

« نلسون »



الفتاة ـ انا موش عارفة السنة دى اعمل ايه ... اغير الاوتوموبيل والا اغير جوزى !

نصف الجمال

ان القوام الجميل هو نصف الجمال ... النصف الباقي مقسم بين سحر العينين ودقة الانف وحرارة الشفتين وفتنة الشعر .

والرجل الشرقي يشكو عادة من ضعف البصر وقد تغويه لون العينين وحجم الانف وشكل الشفتين وتسريحة الشعر ولكن عشقه للجمال دائما قوام المرأة .

وبهذه التمرينات البسيطة لمدة نصف ساعة كل يوم تستطيع المرأة ان تصل نصف اطار الجمال في عيون الرجال .

ونحن لا نلقي الكلام جزافا .. فقد استطاعت رفيعه هانم بهذه التمرينات ان تحافظ على قوامها الحالي !

آخر ساعة